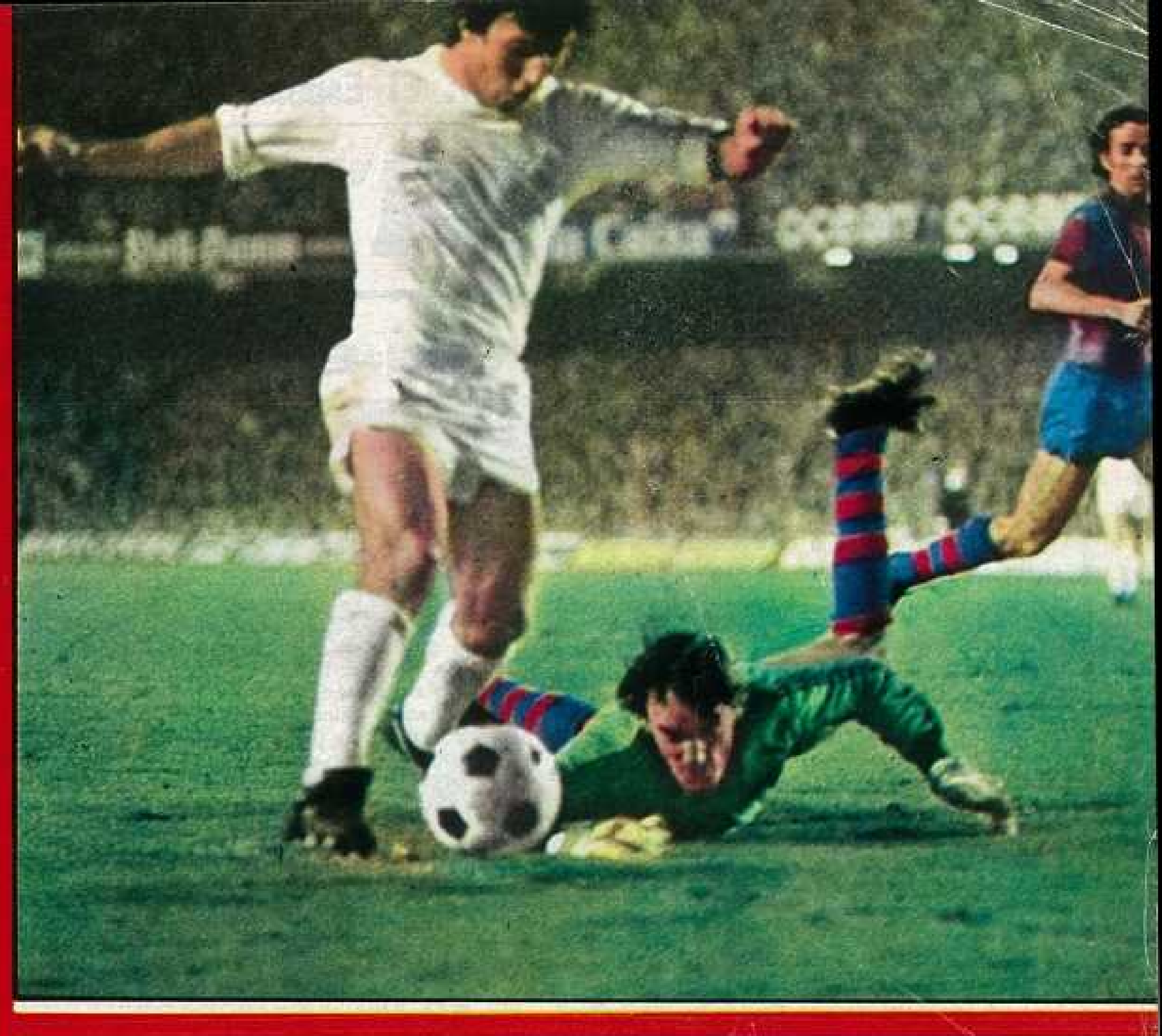
VENCIO EL MADRID AL BARCELONA

SALTO HACIA EL TITULO

Proeza del Madrid en el Nou Camp. Más que paso, la victoria puede calificarse de salto hacia el título. Por supuesto queda Liga, pero cuando puede vencer al Barcelona a domicilio es que el equipo de Molowny funciona a la perfección. En el grabado, Juanito dribla a Artola. Luego centraría para que Stielike marcara el tercer tanto madridista.—Foto J. Gálvez



NUM. 342 • 6 DICIEMBRE 1977 • 30 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

LA GRAN VICTORIA DEL FUTBOL ESPAÑOL

CON SANGRE, SUDOR Y LAGRIMAS

Vamos al Mundial de Argentina. Nuestra selección, tras superar la «locura yugoslava», consiguió clasificarse para la fase final. Eso sí, a costa de sangre, sudor y lágrimas, contra la violencia desatada en el campo y en los graderíos. En la fotografía de J. Gálvez vemos a Pirri atendido por Kubala, tras la descarada y alevosa patada del delantero centro rival



La clasificación para Argentina

UN PALO PARA LAS QUINIELAS

EL PATRONATO DE APUESTAS PUEDE PERDER MAS DE 1.200 MILLONES DE PESETAS

Rodríguez, misión imposible

NO HUBO MILAGRO

Zárate acabó cuando quiso

EN EL SUPLEMENTO DE «MOTOR»

Por fin el Peugeot - 504

LAS BATALLAS Y LA GUERRA

SE diga lo que se diga, para ganar la guerra hay que ganar batallas. Porque, en buena lógica, los que van ganando los combates parciales llevan mucho adelantado para el triunfo final. Siempre, claro está, que no sean victorias, y no me refiero a las victorias de Pirri, sino de Pirro.

Recordemos la historia universal. El famoso general griego se puso a sueldo de los tarentinos para combatir a los romanos. Tras doce horas de lucha, Pirro triunfó en la batalla de Asculum, poniendo en fuga a sus enemigos. Pero sus bajas habían sido tan grandes que, cuando acudió a felicitarle uno de sus capitanes, le dijo:

—Otra victoria como ésta y estoy perdido.

De Kubala se ha dicho que gana las batallas, pero pierde la guerra. En esta ocasión —el partido de Belgrado— ha ganado también la guerra y España irá al Mundial argentino. Un poco pírrica la victoria si tenemos en cuenta las lesiones de Pirri y de Juanito, herido el ceutí por un hachazo de Kustodic y el de Fuengirola por el botellazo de un «deportista» yugoslavo.

Y ahora vamos con los frentes de la Liga en Primera División:

Frente catalán.—Cinco goles como cinco soles. Batalla entre caballeros deportistas, con un público correcto. El triunfo para el Madrid supone un salto hacia el título, ya que lleva cinco puntos al Barcelona, Las Palmas y Salamanca.

Frente valenciano.—Lo esperado. Victoria de los propietarios del terreno sobre el Elche, con brillante actuación de Kempes.

Frente santanderino. — Derrota abultada del Rácing ante un Salamanca goleador, que aspira a ser uefo la próxima temporada.

Frente vallecano.—Los «leones» pusieron al borde de la derrota total al Rayo, pero la reacción formidable de los franjirrojos les dio el triunfo y los puntos.

Frente alicantino. — Podríamos decir que Las Palmas se volvieron lanzas que abatieron a un Hércules que se ha metido en la gravedad de tres puntos negativos.

Frente sevillano.—Disputada batalla entre Betis y Burgos. Finalmente, los blanquiverdes lograron vencer por el apurado tanteo de dos a uno.

Frente donostiarra.—Se notó la falta de un gran guerrero: López Ufarte, aquejado de gripe. Y la Real Sociedad sólo consiguió empatar con el Gijón.

Frente gaditano.—Ni con Mateos ni sin Mateos tienen remedio los males del Cádiz, que en la batalla contra el Sevilla se dejó arrancar un positivo.

Frente del Manzanares.—El ejército rojiblanco ganó la batalla a los «periquitos». No obstante, hay que decir que del Atlético de esta temporada al de la pasada hay una enorme diferencia. Vamos a ver si se afina y logra borrar ese punto negativo.

R. DE V.

2-1. El Español no tuvo nada que decir en el Manzanares...

LA COMPRENSIBLE

CÓN EL RELOJ EN LA MANO

LA Liga ha cumplido ya su jornada duodécima. Prácticamente, un tercio de la competición. Sin embargo, a lo largo de estos doce partidos que han disputado todos los «grandes» de nuestro balompié han sucedido muchas cosas. Algunas bastantes curiosas. Entre éstas, por ejemplo, la mudez de los «periquitos» de Sarriá. Un buen día —yo no estoy tan seguro que fuera bueno— decidieron dejar de trinar en presencia de los periodistas —gente malísima, como se sabe...— y no hubo forma de que dijeran este pico es mío. Ustedes pensarán que el motivo del silencio de los «periquitos» sería, simplemente, que estaban cambiando de plumas, y ya se sabe que cuando a los pájaros les sucede estas cosas se ponen mustios y tristes y no están para nada. Pero no, los «periquitos» renunciaron a sus trinos porque, según ellos, los periodistas —gente malísima, como se sabe...— hacían más caso a los jugadores del Barcelona que a ellos. ¡Vaya por Dios!

Los periodistas, sobre todo los de Barcelona, se llevaron un disgusto grandísimo. Porque no oír piar a un Solsona, a un Marañón, a un Caszely, a un Jeremías o a un Verdugo, por sólo poner algunos ejemplos, era verdaderamente triste...

Sin embargo, por aquello de que no hay bien ni mal que cien años dure, hace unos días, los «periquitos» volvieron a alegrarnos a todos con sus cánticos. Vamos, que hablaron de nuevo, porque de cánticos futbolísticos, nada de nada.

Uno entiende que los futbolistas deben cantar, trinar o, simplemente, piar en los terrenos de juego. Pero no. Uno, en eso, como en otras muchas cosas, está equivocado. A lo máximo que llegan algunos es a piarlas, que es cosa distinta.

El domingo, los «periquitos, ex mudos, vinieron a Madrid. Tenían que cantar en el Manzanares, feudo de uno de los equipos que, por causas que se desconocen, lleva varias jornadas —bastantes— sin trinar balompédicamente como es debido. Pero los chicos de Luis, al menos de momento, no han enmudecido delante de los periodistas —gente «malísima», como se sabe...—, lo que les permite seguir contándonos cosas...

Decía que los «periquitos» del Español vinieron a Madrid a jugar con el Atlético y perdieron. Y, además, nos permitieron a todos —también a los que no fueron al estadio, ya que el partido se televisó en directo— comprobar que su mudez no se debía a un cambio de plumas, sino, simplemente, a que no tienen, hoy por hoy, nada que decir sobre el césped.

Sus rivales —o, sease, el Atlético— la verdad es que tampoco; pero, al menos, el todavía campeón de Liga hizo en esta ocasión más méritos para alzarse con la victoria, que consiguió, por dos goles a uno, en una confrontación bastante aburrida y sin apenas nada destacable.

Antes de empezar el encuentro, «colchoneros» y «periquitos» tenían nueve puntos, uno menos que el colista, Cádiz. Bien mirado, como digo, poco tenían que decir. Lo único, posiblemente, echarle la culpa a los periodistas —gente «malísima», como se sabe...—. Al final del choque, dirigido por el gallego Carreira Abad, que cumplió (amonestó con tarjeta amarilla a Molinos, Marcelino y Ferrer, por entradas antirreglamentarias, y al masajista del Atlético, por pisar el terreno de juego sin su permiso), los rojiblancos ganaron la partida y se llevaron los dos puntos en litigio. Los méritos —pocos en uno y otro bando— fueron parejos. Pese a todo, la victoria de los de casa fue justa, porque algo más hicieron que sus rivales, sobre todo, de cara al gol.

En resumen: el domingo llegué a la conclusión de que los «periquitos» tienen sus razones —o las tenían— para no trinar. Total, ¡para lo que tienen que decir, a tenor de lo que se les vio el domingo sobre el césped! ¡Ah!, se me olvidaba. El Atlético inauguró el domingo su marcador electrónico; un marcador electrónico, por cierto, que no se ve desde la tribuna de Prensa, lo que también es mala suerte...

Comenzó el partido poniendo el balón en juego Rubén Cano.

Minuto 8. — Internada de Aguilar, que salva Urruti lanzándose a sus pies.

Minuto 12. — Remate de Cuesta, que para bien Reina.

Minuto 17.—Centro-tiro de Marañón, que Reina desvía a córner. Este se bota sin consecuencias para el marcador.

Minuto 23.—PRIMER GOL DEL ATLETICO. Pase de Rubio a Aguilar, éste se deshace de la defensa españolista con un quiebro y remata por bajo, batiendo a Urruti en su salida.

Minuto 33.—Buen remate de Marañón, que Reina despeja a córner. El saque de esquina no tiene consecuencias para el marcador.

Minuto 37.—Remate de Aguilar desde fuera del área, que detiene bien Urruti.

Minuto 45. — Final del primer tiempo. El marcador señala un gol a cero a favor del Atlético.

Jeremías pone el balón en juego y comienza el segundo tiempo. En el Atlético, Leivinha sustituye a Marcial (el brasileño es recibido con muchos aplausos) y en el Español Flores a Cuesta.

Minuto 48.—Remate de Leal, que Urruti desvía a córner. Este se saca sin consecuencias para el marcador.

Minuto 53.—GOL DEL ESPAÑOL: Osorio saca un córner, la defensa atlética vacila en el despeje y Flores, sobre la marcha, lanza un gran disparo que bate a Reina.

Minuto 59.—Oportunidad para el Español. Un centro desde la banda izquierda lo remata Osorio fuera cuando estaba completamente solo ante Reina.



AÑO VII - NUM. 342
6 de diciembre de 1977
Precio del ejemplar: 30 ptas. Precio en Canarias (servicio aéreo): 33 ptas.

Director: Luis G. de Linares
Subdirector: Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación: Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales:	247 80 12.
Suscripciones:	248 87 80.
Administración:	247 23 00.
Redacción:	247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE:	780 ptas.
AÑO:	1.560 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1976 a abril 1977



90.864 EJEMPLARES

MUDEZ DE LOS "PERIQUITOS"

Minuto 68.—SEGUNDO GOL DEL ATLETICO: Un remate de Alberto tropieza en un pie de Urruti, el balón se va a introducir en el marco, pero Ferrer consigue despejarlo debajo de los palos. La pelota, sin embargo, es introducida en la red por el propio Urruti al tratar de desviarla.

Minuto 75.—Falta al borde del área españolista. Lanza Flores con mucha fuerza y detiene Reina.

Minuto 79.—Juan Manuel sustituye a Huertas en el Español.

Minuto 81.—Rubio saca una falta, Leivinha remata de cabeza y Urruti —el mejor jugador sobre el terreno de juego— se luce de nuevo deteniendo el esférico.

Minuto 90.—El señor Carreira Abad pita el final del partido. El Atlético consigue la victoria por dos goles a uno.

Texto: J. M. FERNANDEZ-NOTARIO - Fotos: VEGA y JANEIRO



TRES SOBRE LA HIERBA... Hacía mucho frío, pero los jugadores no lo debieron sentir demasiado, por aquello del fragor de la lucha... Sólo así se explica que estos tres señores, Jeremías, Eusebio y Aguilar, este último dispuesto ya a levantarse, protagonizaran esta escena, mucho más campestre que futbolística...



DESEADA REAPARICION.—Leivinha lleva una temporada en blanco. La importante lesión que sufrió el brasileño —necesitó dos operaciones— le ha impedido jugar. Por eso el domingo, cuando Leivinha salió en el segundo tiempo, el escaso público que acudió al Vicente Calderón le tributó una fuerte ovación, a la que él respondió saludando, como puede verse en la fotografía.



EL BALON, UN SOLITARIO.—El Atlético acaba de marcar su primer gol y los jugadores rojiblancos se abrazan satisfechos. Lógico. Lo que ya lo es menos es que no hagan caso del «simpático» balón, que aparece completamente solo, sin que nadie acuda a felicitarle por haberse decidido a entrar en el portal de Urruti. Pero, ya se sabe: de desagradecidos están los estadios llenos...

En buena lid, en el Nou Camp

EL MADRID CONQUISTO DOS MAGNIFICOS POSITIVOS

No se puede decir que el Madrid ha ganado la Liga en Barcelona, pero no ofrece duda que esos dos puntos positivos son importantísimos. La fotografía recoge el primer gol del «Barsa», marcado por Rexach, aunque Camacho fue el que desvió la pelota.

Santillana estuvo muy trabajador toda la tarde, yéndose al ataque y ayudando a la defensa. En el grabado le vemos despejndo de cabeza un balón peligroso para la meta de Miguel Angel.—Fotos J. Gálvez.

DE LO BUENO, LO MEJOR

Ha sido un gran partido el jugado en el Nou Camp entre el Barcelona y el Real Madrid. Por algo son —la tabla lo dice— los dos mejores conjuntos del fútbol español en la presente temporada. En el encuentro podríamos decir que todos fueron buenos —también el público y el árbitro— y que resulta difícil distinguir a unos más que a otros. Sin embargo, ahí están tres figuras importantes: Miguel Angel, Cruyff y Juanito. En la primera fotografía vemos al meta madridista haciéndose con un balón, pese al acoso de Sánchez; otra muestra cómo el holandés intenta librarse del marcaje de Sol y de San José, y, finalmente, Juanito, totalmente recuperado del botellazo que sufrió en Belgrado, remata de cabeza.

Fotos J. Gálvez.





Se despega el Madrid

PRIMERA DIVISION

Rayo, 3; Athletic de Bilbao, 2.
Valencia, 4; Elche, 1.
Real Sociedad, 1; Spórting, 1.
Betis, 2; Burgos, 1.
Barcelona, 2; Real Madrid, 3.
At. de Madrid, 2; Español, 1.
Cádiz, 0; Sevilla, 0.
Rácing Santander, 0; Salamanca, 3.
Hércules, 1; Las Palmas, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID	12	10	0	2	32	11	20+ 8
Barcelona	12	6	3	3	19	8	15+ 3
Salamanca ...	12	7	1	4	18	14	15+ 3
Las Palmas ..	12	6	3	3	20	17	15+ 3
Valencia	12	6	2	4	22	11	14+ 2
Elche	12	6	1	5	18	23	13+ 1
Ath. Bilbao ..	12	4	4	4	20	14	12
R. Vallecano	12	5	2	5	19	18	12
Sevilla	12	5	2	5	14	19	12
At. Madrid ...	12	5	1	6	18	19	11— 1
Betis	12	3	5	4	13	14	11— 1
S. Gijón	12	3	5	4	12	13	11— 1
R. Sociedad .	12	4	2	6	19	15	10— 2
Burgos	12	3	3	6	11	17	9— 3
Español	12	4	1	7	15	24	9— 3
Hércules	12	3	3	6	10	19	9— 3
Santander	12	3	3	6	8	18	9— 3
Cádiz	12	3	3	6	9	23	9— 3

SEGUNDA DIVISION

Zaragoza, 4; Baracaldo, 0.
Córdoba, 1; Alavés, 0.
Tarrasa, 3; Málaga, 0.
Valladolid, 0; Tenerife, 0.
Celta, 2; Granada, 0.
Huelva, 4; Coruña, 1.
Murcia, 1; Oviedo, 2.
Jaén, 2; Sabadell, 1.
Osasuna, 3; Getafe, 2.
Calvo Sotelo, 0; Castellón, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
HUELVA	15	8	3	4	23	12	19+ 3
Sabadell	15	7	5	3	22	17	19+ 5
Celta	15	6	6	3	23	17	18+ 2
Zaragoza	15	7	4	4	24	18	18+ 2
Osasuna	15	6	5	4	24	19	17+ 1
Valladolid	15	7	3	5	20	17	17+ 1
Tarrasa	15	7	3	5	25	22	17+ 1
Granada	15	6	4	5	16	15	16+ 2
Murcia	15	6	4	5	23	22	16
Alavés	15	3	9	3	18	13	15+ 1
Castellón	15	4	7	4	15	13	15+ 1
Dep. Coruña	15	4	6	5	23	21	14
Córdoba	15	5	4	6	16	17	14— 2
Baracaldo	15	6	2	7	20	26	14
Tenerife	15	4	5	6	16	18	13— 1
Jaén	15	1	11	3	13	16	13— 3
Oviedo	15	5	3	7	15	22	13— 1
Getafe	15	5	3	7	11	18	13— 1
Málaga	15	3	4	8	8	19	10— 4
Calvo Sotelo	15	3	3	9	17	30	9— 7

DOS PUNTOS PARA EL RAYO

REMONTO I



Por dos a cero perdía el Rayo ante los bilbaínos al terminar la primera mitad, pero en brillante reacción dio la vuelta al partido y acabó ganando por 3-2. En el grabado, Iríbar, que tuvo una deficiente actuación, se hace con el esférico.



Este fue el primer tanto rayista. A poco de comenzada la segunda parte, una falta de entendimiento entre los defensores rojiblancos brindó a Rial —que aparece tapado por Tirapu— la oportunidad de reducir distancias en el marcador. Tras él, Landaburu.

Aquí llegó el tanto del empate. Un disparo de Uceda desde 25 metros rebotó en el pecho de Iríbar y el rechace fue aprovechado por González para marcar de la forma que vemos en la fotografía.



A VENTAJA BILBAINA



Escalza y Landaburu pugnan por un esférico que ha quedado en tierra de nadie. Guisasola y Felines —que cuajó un espléndido segundo tiempo, conduciendo a su equipo al triunfo— son testigos cercanos de la jugada.



Nuevo peligro para la meta de Iríbar. La trayectoria del balón es seguida atentamente por González, Astrain, Escalza, Alvarito y el propio «Chopo», cuyo rendimiento, insistimos, fue, con toda franqueza, decepcionante.





Durante todo el encuentro, el argentino González, un ariete muy a la vieja usanza, bregó en solitario con los defensores bilbaínos. Esta es una muestra: el delantero centro rayista aparece rodeado por cinco rivales.

Otra ocasión de peligro para la meta bilbaina. Iribar y Astrain saltan al unísono, mientras que Guisasola, a la izquierda, observa la jugada con rostro preocupante. Sin embargo, el disparo rayista saldría ligeramente desviado por encima del larguero.

SEGUNDA DIVISION B (Grupo I)

Basconia, 1; Bilbao Athletic, 1.
Sestao, 0; Compostela, 0.
Palencia, 1; Pegaso, 0.
Huesca, 2; Caudal, 1.
Ferrol, 4; Castilla, 1.
Atlético Madrileño, 1; Pontevedra, 1.
Langreo, 2; Ensidesa, 1.
Torrejón, 2; Leonesa, 1.
Real Unión, 3; Tudelano, 1.
Mirandés, 2; Orense, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
FERROL	15	8	4	3	22	11	20+ 2
Huesca	15	8	3	4	34	18	19+ 3
Torrejón	15	8	3	4	28	17	19+ 7
Mirandés	15	7	4	4	22	14	18+ 2
Langreo	15	9	0	6	23	16	18
Leonesa	15	8	2	5	23	17	18+ 4
Irún	15	7	3	5	19	18	17+ 1
Castilla	15	7	2	6	30	23	16+ 2
Pontevedra ...	15	5	5	5	17	16	15+ 1
Orense	15	6	3	6	16	18	15+ 1
At. Madr.	15	5	5	5	14	18	15— 1
Palencia	15	6	3	6	15	24	15— 1
Bilbao Ath. ..	15	5	4	6	24	22	14
Caudal	15	6	1	8	14	20	13— 1
Basconia	15	4	5	6	13	19	13— 3
Ensidesa	15	5	2	8	16	20	12— 2
Tudelano	15	5	2	8	19	25	12— 2
Pegaso	15	5	1	9	16	28	11— 3
Sestao	15	3	4	8	15	22	10— 6
Compostela ..	15	4	2	9	16	30	10— 4

SEGUNDA DIVISION B (Grupo II)

Vinaroz, 2; Onteniente, 1.
Mallorca, 1; Ceuta, 1.
Portuense, 0; Linares, 1.
Badajoz, 1; Barcelona At., 2.
Jerez C. D., 1; Sevilla At., 1.
Lérida, 1; Almería, 1.
San Andrés, 1; Díter Zafra, 0.
Gerona, 3; Eldense, 0.
Olímpico, 3; At. Baleares, 1.
Algeciras, 2; Levante, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
ALMERIA ...	15	11	2	2	33	12	24+10
Algeciras	15	9	3	3	23	11	21+ 5
Ceuta	15	8	3	4	20	10	19+ 5
Gerona	15	9	0	6	25	18	18+ 2
San Andrés ..	15	8	2	5	15	14	18+ 2
Olímpico	15	7	3	5	19	17	17+ 1
Jerez Dep. ...	15	7	2	6	21	17	16
Badajoz	15	6	4	5	20	19	16
Vinaroz	15	7	1	7	22	18	15— 1
Lérida	15	6	3	6	14	15	15— 1
Díter Zafra ..	15	6	2	7	18	22	14
Linares	15	4	6	5	12	16	14
Levante	15	5	3	7	13	14	13— 1
Portuense	15	5	3	7	6	10	13— 3
Barcelona At.	15	5	2	8	24	26	12— 2
Mallorca	15	4	4	7	14	18	12— 4
At. Baleares	15	5	2	8	16	27	12— 2
Eldense	15	4	3	8	13	23	11— 3
Onteniente ...	15	3	4	8	15	21	10— 4
Sevilla At. ...	15	3	4	8	17	32	10— 4

Libre como el viento.



Hay coches que respiran libertad por todos los poros. Y el Renault-5 es uno de ellos.

Porque ha optado por soluciones libres, inteligentes. Como su gran puerta trasera, por ejemplo, que da acceso a un maletero capaz de ampliarse hasta los 900 dm³ con sólo replegar el asiento trasero. O la libertad de movimientos que da su longitud total de tres metros y medio. Y su exclusivo paragolpes de poliéster indeformable permite aparcar libre de preocupaciones.

El Renault-5 es un coche concebido para la libertad. Con una suspensión por barras de torsión de gran flexibilidad que permite ir exactamente por donde a uno le apetezca ir, sin problemas. Con una tracción delantera que va "tirando del coche" con tranquilizadora precisión. Y con un robusto motor Renault que, además, es reconocido por sus usuarios como de poco consumo.

El Renault-5 es un coche libre como el viento.



En tres versiones distintas:
TL, de 956 cm³, **GTL**, de 1.037 cm³ y **TS**, de 1.289 cm³.

Facilidades de pago: Renault Financiaciones, S.A.

UNA CARRERA AVALADA POR LA REGULARIDAD

MIGUEL REINA

TRES LUSTROS BAJO EL MARCO

De aquella juventud pasada cuando abandonó su tierra natal a la experiencia del presente. Los años, como a todos, le han curtido. Esa trayectoria futbolística que, cuando decida cerrarla, quedará archivada en las páginas de los buenos guardametas. De esos que han sabido mantener una regularidad bajo los palos, y que, a base de honradez y trabajo, dejaron expuestas muchas más virtudes que defectos.

Su sencillez es otra virtud que une a su personalidad. Su espontaneidad acompañada de ese acento andaluz que no le abandona. Es la silueta que ofrece fuera del marco. Delante de la puerta, en esa hora y media de tensión e incertidumbre, se muestra sereno para situar a sus compañeros de la zaga, astuto para descubrir la intención del adversario y como un felino cuando vuela por los aires en busca de ese balón que pretende atrapar.

Miguel Reina, tres lustros bajo el marco.

—Parece que fue ayer cuando salí del Córdoba.

Temporada y media en el equipo de los parajes donde vino al mundo fue suficiente condición para firmar por el Barcelona. Para empezar a rozar la cumbre de su carrera deportiva. Ocho años con los azulgranas le asentaron en la cúspide de ese racimo de porteros que ya se presagiaba iban a dejar una fina y delicada estela. Y de las Ramblas, a la avenida del Manzanares. Llegaba al Atlético de Madrid un guardameta consolidado. Un hombre que ofrecía garantías.

—Son cinco años los que llevo en este club y sólo puedo tener elogios para él. Me trataron y me tratan de maravilla.

—Esta temporada, las alabanzas habrán quedado al margen...

—¿Por qué? Este año la mala fortuna se ha cebado con nosotros y no es recurrir al tópico, es la pura verdad. Creamos, incluso, más ocasiones de gol que en la edición anterior, pero no se transforman. Y esto se llega a acusar. Esto y la cantidad de lesiones que padecemos desmoralizan al más pintado.

—¿Culpa a los delanteros?

—Yo no culpo a nadie. ¡Dios me libre! El equipo, en general, es quien consigue los triunfos y quien pierde los partidos. Somos once, es decir, los que juegan, los responsables. Yo, por ejemplo, he encajado ya dieciocho goles a estas alturas, cuando en la pasada temporada, no lo recuerdo bien, creo que recibimos unos veintisiete en total.

—En Santander, por ejemplo, salvó al Atlético de una goleada...

—A mí nunca me gustó presumir. Yo siempre intento cumplir con mi obligación. Procuro ser útil al máximo.

—¿Le molesta que digan que el Atlético necesita un guardameta?

Gesto de extrañeza. Se le ha disipado su sincera sonrisa.

—¿Lo siguen diciendo?

Se formula a sí mismo la pregunta. Calla por unos segundos. Piensa, medita y, finalmente, esboza estas palabras:

—Mayor interés que pueda tener yo por no ver mi puerta batida y porque el Atlético de Madrid consiga triunfos, no lo puede tener nadie. Creo que cuando una persona se vacía en su cometido, demuestra su afán de lucha, no es lógico que le recriminen.

—Si hacemos un pequeño balance, ¿se quedaría satisfecho?

—Pienso que sí. No sólo en estos cinco años en el Atlético de Madrid, sino a lo largo de mi vida deportiva.

Una actividad que, quizá, se siga enlazando con los colores rojiblancos. El 30 de junio de 1978, o con anterioridad, Miguel Reina estará pendiente de su renovación por el club del Manzanares.

—Lo que haga el Atlético de Madrid estará bien hecho. No voy a exigir nada del otro mundo. Soy una persona sensata y aceptaré las condiciones.

—¿Cree que firmará un nuevo contrato?

—Sí. Pienso que seguiré en el Atlético de Madrid. Es más, en mi opinión, me quedan cuatro o cinco años más en el fútbol.

—No se le pasó por su imaginación...

—¿Que no me renueven? —se anticipa.

—Sí...

—Si le he de ser sincero, no. Ahora bien, le puedo anticipar que el día que no me quiera el Atlético de Madrid me retiraré del fútbol. Eso lo tengo decidido.

—Vamos, que se quiere ir por la puerta grande...

—No sé si calificarlo así. Rehúyo de la jactancia y la vanidad. Lo que sí puedo decir es que siempre me entregué en cuerpo y alma al fútbol para vivir con decoro con mi mujer y mis hijos.

—Reina, ¿dijeron ya adiós al título de Liga?

—No. Mientras hay vida, como dice el refrán, hay esperanza. Somos responsables y vamos en busca de recuperar lo antes posible lo que hemos perdido.

El próximo domingo, en Chamartín, un duelo que siempre se ve rodeado de gran expectación. Da igual la distancia que separe a los «eternos rivales». El decorado, fuera y dentro del terreno de juego, es el de las grandes fiestas futbolísticas.

—Contra el Madrid, desde que estoy en el Atlético, jugué todos los partidos menos el del año pasado.

—En esta ocasión van como víctimas, ¿no cree?

—Es mejor que nos conceptúen víctimas. Puede ser que, al final del partido, seamos los favoritos. En una palabra, que seamos los triunfadores.

—¿Influyen los nervios en esta clase de encuentros?

—No sé si porque se habla de este partido durante toda la semana, por el ambiente de las gradas, que es donde más nervios hay, los jugadores estamos más templados. Te mentalizas de lo que va a suponer un envite de «eternos rivales», en el que no es fácil vaticinar lo que va a pasar en cuanto al resultado.

—¿Teme o respeta, en particular, a algún delantero madridista?

—Respeto a todo el conjunto. Porque lo mismo puede tirar sobre puerta Camacho, por ponerle un ejemplo, que Santillana. Habrá que estar muy atento a todos los jugadores del Madrid. Vamos a intentar amargarles la tarde a los madridistas.

—¿Es una esperanza o un deseo?

—Las dos cosas.

Cinco días por delante para sacar conclusiones.

● «EL DIA QUE NO ME QUIERA EL ATLETICO DE MADRID ME IRE DEL FUTBOL»

● «ESTE AÑO FINALIZA MI CONTRATO, PERO PIENSO QUE RENOVARE»

● «SOMOS RESPONSABLES E INTENTAREMOS RECUPERAR LO PERDIDO LO ANTES POSIBLE»

● «EL DOMINGO PROCURAREMOS AMARGAR LA TARDE A LOS MADRIDISTAS»

Por LUIS MIGUEL GONZALEZ



«Este año la mala fortuna se ha cebado con nosotros.»

«Siempre me entregué al máximo por los colores que defiendo.»

EL DOMINGO, EN CHAMARTIN, «DERBY» MADRILEÑO


Del Bosque.

FAVORITO, EL REAL MADRID

PERO EL ATLETICO INTENTARA GANAR PARA RESURGIR

DEL BOSQUE ANTICIPA:

«Nosotros nos jugamos más, pues el Atlético tiene muy difícil revalidar el título»

Por PEREZ ROMERO

CUANDO aún perdura el buen sabor de boca del reciente Yugoslavia-España y, lo que es más importante aún, por nuestra clasificación para el Mundial de Argentina tras la ausencia en los de Méjico y Alemania Federal, otro gran choque está a la vuelta de la esquina. Ese Madrid-Atlético que tendrá lugar el próximo domingo en el estadio madridista y que si bien es verdad que en esta ocasión no está rodeado de tanta trascendencia de cara a la lucha por los primeros puestos a causa de esa irregular campaña rojiblanca, no es menos cierto que los Madrid-Atlético, o viceversa, siempre están rodeados de una aureola especial, sean las que fueren las circunstancias por las que atraviesa uno y otro equipo.

El del próximo domingo será el choque número cuarenta y tres entre rojiblancos y madridistas en cancha blanca. El último, el de la pasada temporada, les sirvió, como recordarán, a los hombres de Luis Aragonés para proclamarse brillantes campeones de Liga tras el empate a uno que registró el marcador al final de los noventa minutos. En veintiocho ocasiones, de las cuarenta y dos veces que se encontraron, se alzó el Madrid con el triunfo, perdió en ocho y cedió un punto en seis. ¿Qué sucederá el domingo?

Si a la trayectoria de uno y otro conjunto en lo que va de Liga nos remitimos, los blancos se presentan como favoritos, pero no olvidemos que en estos choques de «eternos rivales», en no pocas ocasiones se ha alzado con el triunfo aquel conjunto que se presentaba como víctima propiciatoria. Pero pasemos a conocer las opiniones de los protagonistas directos de este último «derby» del año ya próximo a despedirse. Y comencemos por uno del bando propietario del terreno de juego. Comencemos por Vicente Del Bosque que, a pesar de que es un hombre joven, tiene ya experiencia en este tipo de partidos, pues no en vano ha intervenido en todos los disputados en las últimas dos o tres temporadas.

—¿Qué te parece este Madrid-Atlético último del año setenta y siete?

—Bueno, así de entrada te diré que el Atlético de Madrid no está en un buen momento y nosotros, sí. Nosotros atravesamos un buen momento y además estamos en racha.


Leivinha.

—Pero ya sabes que el pronóstico no suele cumplirse en los «derbys»...

—Lo sé. Y también te puedo decir que nosotros nos jugamos mucho más que ellos. El Atlético, aunque aún faltan muchos partidos por disputarse, es ya muy difícil que pueda revalidar el título de Liga, y nosotros, por el contrario, queremos ser campeones. De ahí, como te decía que nos juguemos más que ellos.

—¿Y eso influye?

—No lo sé. Ya veremos. Nosotros, como siempre, saldremos dispuestos a ganar.

—Este año, esta temporada, parece que queréis ser campeones más que nunca, ¿no?

—En el Real Madrid el ser campeones, el luchar por el título, es la consigna de todos los campeonatos en los que se interviene, y de siempre.

Vicente Del Bosque ha tenido, en las últimas semanas, una lesión que le ha impedido saltar al terreno de juego en alguna ocasión y, en opinión de otros, luchar al máximo como en él es costumbre.

quiera y un Madrid-Atlético?

—Pienso que no. Es un partido más.

—Con otra trascendencia, ¿no?

—Sí, con más trascendencia pero, por lo demás, es igual.

—¿Qué pasará el domingo?

—Tenemos que ganar.

—¿Para continuar la carrera hacia el título?

—Sí, atravesamos un buen momento y necesitamos continuar sumando puntos.

—¿Qué te parece el Atlético esta temporada?

—Mira: el Atlético es siempre un equipo sumamente peligroso y el domingo, ni que decir tiene, nos creará no pocos problemas.

Y antes de poner punto final a esta encuesta ante ese Madrid-Atlético del domingo, que será el último gran acontecimiento deportivo del año ya próximo a finalizar, conozcamos la opinión de otro jugador rojiblanco. De Aguilar, el rápido y siempre peligroso extremo del Manzanares.

—¿Te gustan los «derbys»?

—Son un partido más con ambiente diferente.

—¿Qué puede pasar el domingo?

—Será, como siempre, un partido difícil, competido y emocionante.

—¿Quién es el favorito?

—No sé.

—¿Puede ganar el Atlético?

—Naturalmente.

—Pero el Madrid está mejor...

—Eso nada quiere decir. Nosotros, hasta ahora, no estamos teniendo la más mínima suerte pues ahí están los lesionados que tenemos y tampoco estamos afortunados de cara al gol.

Y luego, agrega:

—Pero la racha tiene que cambiar.

—Y Chamartín es un buen sitio, ¿no?

—Sí, sería muy importante para nosotros alcanzar un triunfo.

El «derby», pues, está a la vuelta de la esquina. El domingo, en partido número cuarenta y tres en Chamartín, madridistas y rojiblancos volverán a verse las caras. El favorito, a priori, es el Madrid, aunque ya se sabe que en este tipo de partidos favorito claro nunca existe y, de otro lado, en no pocos «derbys» ha salido triunfador precisamente aquel equipo que se presentaba como víctima propiciatoria. ¿Sucederá, esta vez, también así? La respuesta, el domingo en el último gran acontecimiento deportivo de este año setenta y siete ya en sus últimas bocanadas.



Pereira.

—¿Estás ya recuperado?

—Aún tengo unas molestias pero ya me encuentro mejor. He comenzado a entrenar más fuerte y me encuentro mucho mejor.

Y agrega:

—Espero encontrarme en perfectas condiciones y lo más pronto posible para ser útil al club y poder poner mi granito de arena en la lucha por el título.

Pirri y Juanito son, a la hora de redactar esta información, las dos grandes incógnitas blancas para el «derby» a causa de sus respectivas lesiones del pasado miércoles en el estadio del Estrella Roja de Belgrado. Dos jugadores básicos hoy día en el conjunto de Molowny y que de no poder jugar representarían un serio handicap. La otra incógnita, y hasta posible reaparición, es la del rojiblanco Leivinha. El brasileño, como saben, ha permanecido inactivo una larga temporada y ha sufrido dos intervenciones quirúrgicas.

—Me haría —ha dicho— una gran ilusión jugar contra el Madrid.

—¿Qué opinión le merecen los Atlético-Madrid?

—Son partidos muy interesantes y que despiertan una gran expectación entre los aficionados. Son muy interesantes y siempre sumamente idfíciles.

Luiz Pereira será, como siempre, pieza poco menos que fundamental en el choque. También, por supuesto, un difícil valladar a superar por los delanteros madridistas en sus incursiones hacia el área rojiblanca.

—¿Qué opinión le merece a Pereira la campaña que está realizando el Real Madrid?

—Muy buena. Está jugando bien y marcando goles.

—¿Le frenará el Atlético el domingo?

—Lo vamos a intentar. Es un partido muy interesante para nosotros y queremos ganarle para ofrecer una importante alegría a nuestra afición y también por lo que el triunfo, en el aspecto moral, supondría para nosotros.

—¿Está la Liga perdida?

—No. Faltan muchos partidos por disputarse y el Atlético dará aún mucha guerra.

Gregorio Benito es otro de los veteranos en los «derbys» madrileños. Y al igual que Pereira en el Atlético, es puntal seguro y casi, casi imprescindible en la defensa blanca.

—¿Existe mucha diferencia entre un partido cual-



Aguilar.



Benito.



LA CLASIFICACION PARA EL MUNDIAL DE ARGENTINA

UN «PALO» PARA LAS QUINIELAS... ¿SALVADO A ULTIMA HORA?

● LA REMODELACION DEL CALENDARIO DE LIGA LE PODRIA COSTAR AL PAMDB MAS DE 1.200 MILLONES DE PESETAS

● LOS ESPAÑOLES JUGAREMOS 2.500 MILLONES MENOS EN LA PRESENTE TEMPORADA

● Después de doce años de «penitencia», el equipo nacional español estará en el Campeonato del Mundo en Argentina el próximo verano (perdón, el próximo invierno argentino).

La noticia, ya vieja para todos, alegre y alentadora para los aficionados y los no aficionados al fútbol, tiene, como suele ocurrir, sus ramificaciones. No es la menor de ellas, desde luego, el previsto planteamiento liguero en las hojas del calendario. Como es sabido, el «campeonato de la regularidad» se desarrollará a partir de ahora de forma intensiva; esto es, con partidos oficiales no sólo los domingos, sino también los miércoles.

Esta decisión, aceptada unánimamente por todos, plantea problemas trascendentales para los equipos españoles que están en competiciones europeas —cuyos jugadores, además, suelen ser los que forman parte, en buena medida, de la selección nacional—, pero... ¡todo sea por el Mundial! Ahora bien, el remodelado calendario de Liga afecta, sobre todo, al Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo Benéficas.

En efecto. Si se considera que las jornadas que se proponen «ganar» —para tenerlas luego, integramente, a disposición de la selección— son cuatro y si nos atenemos a las últimas recaudaciones efectuadas por el Patronato, se deduce que la merma en los ingresos va a ser muy significativa. El hecho de que no dé tiempo a escrutar las jornadas de entre semana, impide que en éstas haya quinielas; por tanto —considerando un promedio de 700 millones por jornada—, la merma en los ingresos ascenderá, aproximadamente, a... ¡¡¡2.800 millones de pesetas!!! No es ninguna insignificancia, desde luego.

Por tanto, aparte viajes, estancia, primas, etcétera, el Mundial de Argentina le cuesta al deporte español un montón de millones. Descontando el 55 por 100 destinado a premios (1.540 millones de pesetas), el PAMDB se quedará sin unos 1.260 millones, suma ésta que, como es sabido, se reparte posteriormente en diversas partidas, conforme a lo establecido por Hacienda.

Después de redactadas las líneas que anteceden, se ha sabido que el propio Benito Castejón ha anunciado que el «palo» económico intentará ser paliado con quinielas de fútbol extranjero, con los equipos de Segunda, con los de Tercera e incluso, si fuera preciso, con los juveniles. El parche parece lógico, pero... ¿será eficaz?



LA VERDAD, TODA LA VERDAD Y NADA MAS QUE LA VERDAD DEL PRIMER AÑO DE DE VILLOTA EN FORMULA 1

«MI BALANCE

● UNA REFERENCIA: NIKI LAUDA (PILOTO OFICIAL) SOLO CONSIGUIO UN PUESTO UNDECIMO EN SU PRIMER AÑO, 1971, EN F. 1

● PRESUPUESTO DE LOS EQUIPOS OFICIALES PUNTEROS: MAS DE 200 MILLONES DE PESETAS; DE VILLOTA, POCO MAS DE... 20

● En este país pendular, no siempre dado a la ponderación, no se perdona con facilidad a la gente que triunfa; ni siquiera a los que más valen, los que luchan, hayan llegado o no. Algo de eso está ocurriendo con Emilio de Villota, -único piloto español de Fórmula 1, cuyos méritos innegables son varios: haberse clasificado a pulso para la Fórmula 1, primero; haber tenido el coraje suficiente como para adquirir los coches, después; haber interesado a varias firmas españolas para patrocinarle en la competición reina, más tarde, y haber conseguido, en última instancia, superar el «test» implacable del primer año en la Fórmula 1.

Emilio de Villota no ha sido ni un rompecoches ni, como han dicho algunos con más daño que verdad en la pluma o en la palabra—, un timorato. Emilio de Villota ha afrontado el desafío de la Fórmula 1 con rigor y con responsabilidad. Mas como no se trata de hacer aquí un panegírico en torno a este castellano de treinta y un años, equilibrado y luchador, no estará de más comparar su primer año en Fórmula 1 con los dos primeros, por citar el caso más representativo, del bicampeón del mundo, Niki Lauda.

El español ha acudido a ocho grandes premios, se ha clasificado en dos —España y Austria— en los puestos 13 y 17, respectivamente. Todo ello, como piloto privado. Lauda, por su parte, debutó en el año 71 como piloto oficial de March, para intervenir en dos grandes premios, Argentina y Austria. En aquél salió último y terminó último (undécimo); en este otro no se clasificó. Pero hay más: en 1972, a pesar de disputar doce grandes premios, no consiguió un solo resultado aceptable. Señores, si un bicampeón del mundo empezó así, ¿es razonable negarle el pan y la sal a De Villota por su balance como piloto privado en su primer año en Fórmula 1?

De cualquier forma, los datos quizá puedan hacer entrar en razón a los detractores. He aquí los resultados de De Villota y de nueve pilotos más en los ocho grandes premios —España, Bélgica, Suecia, Inglaterra, Alemania, Austria, Holanda e Italia— en los que el español estuvo presente:

	De Villota 77	Ribeiro 76	I. Scheckter 74	Jabouille 75	Keegan 77	Merzario 72	Henton 75	Lunger 75	Binder 76	Ashley 74
España	13	—	11	—	—	—	—	10	9	—
Bélgica	—	—	—	—	—	14	+	—	+	+
Suecia	—	—	—	—	13	+	+	11	—	+
Inglaterra	—	—	—	—	—	—	—	13	+	+
Alemania	—	12	—	—	—	—	+	—	+	+
Austria	17	—	—	—	7	—	—	10	12	—
Holanda	—	11	10	—	—	—	—	9	8	—
Italia	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Si se exceptúa a Lunger, el balance de De Villota respecto a los demás no es tan deshonroso como algunos han pretendido hacer ver. Y conste que Ribeiro, Scheckter II, Jabouille, Keegan y Binder pertenecen a equipos oficiales y que aventajan en uno, dos y hasta tres años en la Fórmula 1 a nuestro representante.

En definitiva, si se consideran «handicaps», que los ha habido; limitaciones, propias de la inexperiencia, que no han faltado, y deficiencias presupuestarias, que han jugado también un papel significativo en la temporada de Emilio de Villota, únicamente se podrá contar la verdad, toda la verdad y nada más que la

MIENTRAS SE DICE QUE EL BANCO DE BILBAO PRESIONA PARA REDUCIR LOS GASTOS DEL EQUIPO

¿ESTA EL KAS EN TRANCE DE EXTINCION?

● NI UNO SOLO DE SUS CORREDORES TIENE FIRMADO CONTRATO PARA DESPUES DE 1978 (LO CUAL JAMAS HABIA OCURRIDO)

● SU PERSONAL TECNICO COMIENZA A ORIENTARSE AL MONTAJE DE NEGOCIOS PERSONALES

● Por primera vez en la historia, el equipo ciclista Kas sólo tiene corredores contratados por un año. En los veintiún años —ya cumplidos— de historia ciclista, brillante y respetable, aunque, como en casi toda obra humana con sus lagunas y manchones, el equipo de Vitoria nunca se ha visto en trance semejante: sólo tener firmados a los hombres de su plantilla por la temporada siguiente. Tradicionalmente figuraban en sus filas corredores firmados por dos, tres, cuatro y hasta cinco años. En especial los jóvenes que se incorporaban a la disciplina

NO HA SIDO UN FRACASO»

● EL PILOTO ESPAÑOL, NI MARQUES NI MILLONARIO: ENDEUDADO EN MAS DE TRES MILLONES DE PESETAS PARA SALIR ADELANTE

● DE TODAS FORMAS, LAS TRES VICTORIAS EN FORMULA 5000, UN TESORO, DESPRECIADO POR ALGUNOS...

● EL FUTURO: DOS FIRMAS EXTRANJERAS ESTAN INTERESADAS EN EL POSIBLE PATROCINIO DEL PILOTO ESPAÑOL EL PROXIMO AÑO



verdad, reconociendo los hechos tal y como se han producido. Sin disfraces. Así, objetivamente, habrá que proclamar que «mi balance no es ni mucho menos un fracaso».

Escuchemos de cualquier forma al propio De Villota, que, como protagonista principal, de un lado, y como persona documentada, va a puntualizar de una vez por todas la gran verdad de su primer año en Fórmula 1. Si Emilio de Villota falta a la verdad, desde aquí emplazamos a quien pueda demostrar la falsedad de sus afirmaciones para que diga la última palabra:

«Empezaré por el presupuesto. Realmente ha sido bueno pero no suficiente, no pudiendo ir a entrenarme en circuitos como el de Alemania, Austria e Italia, que desconocíamos plenamente y además existe una prueba contundente de su insuficiencia, pues en estos momentos pesan sobre mí créditos por más de tres millones, repartidos entre los bancos Occidental, oficina principal; Navarra, agencia de O'Donnell, cuarenta y siete; Masaveu, oficina principal; Central, agencia urbana de la avenida de Bruselas, y la Caja de Ahorros, todas ellas de Madrid, y que los directores de los mismos tendrán la amabilidad de enseñarle los documentos que así lo acreditan y que sus fechas le demostrarán la coincidencia con el arranque y desarrollo del campeonato.

»¿Resultados? Las tres victorias de Fórmula Cinco mil, en Mallory Park, con el Lyncar; otra vez en el mismo circuito, con el McLaren, y por último, en Brand Hacht, también con el McLaren, además del tercer puesto en Snetertton, creo que han sido logros muy importantes, aunque un sector de la crítica los haya querido tirar por tierra. Luego, el decimotercer puesto del Gran Premio de España y el decimoséptimo de Austria dan forma a una hoja de servicios de la que yo no me siento ni mucho menos avergonzado.

»Todo ello con una particularidad: las reducciones.

»Por lo que respecta a ciertos "casos" ocurridos, me parece importante aclarar a los olvidadizos que, por ejemplo, en el Gran Premio de Francia la inscripción de nuestro equipo no la hicimos nosotros, sino el propio RACE, que, consciente de las dificultades que se iban a plantear en este y otros escenarios, aceptó la responsabilidad. Me parece poco serio, por tanto, de que se me haya culpado de que mi inscripción llegó tarde. Que eso lo diga un principiante, pase, pero un supuesto profesional de la crítica automovilística, me parece inadmisible.

»También merece la pena comentar lo que ocurrió en el Gran Premio de Alemania: si el coche no apareció en la parrilla de salida fue como consecuencia de una avería (motor gripado) al arrancarlo en la mañana del domingo.

»Lo de Holanda no fue en absoluto negligencia por nuestra parte; antes, por el contrario, se nos obligó a abandonar el circuito, a pesar de mi condición de primer suplente. Luego, al domingo siguiente, caprichosamente, se repescó a todo el mundo. ¿Cómo íbamos a adivinar nosotros que se iba a tomar una decisión tan caprichosa como rara e inexplicable?

»Jamás he presumido de nada. Y no presumo ahora. Mi trayectoria ha estado siempre muy clara y se ha basado en mi lucha personal, tan honesta, si se me permite, como obstinada. Pero debo preguntar ante los reiterados ataques de que he sido objeto por parte de determinadas personas: ¿es que no tiene valor haber ganado tres carreras internacionales de monoplazas? Que me perdonen mis detractores, pero si fuera tan fácil, algún piloto español lo habría conseguido antes que yo a lo largo de la historia, y, sin embargo, me ha tocado a mí ser el primero en ganar no ya una prueba, sino tres en un año.

»De cualquier forma —continúa el largo monólogo Emilio de Villota—, me cabe la satisfacción de haber recibido dos propuestas de patrocinio extranjeras (americana e inglesa, por más señas) con vistas a 1978. Por mi parte, soy consciente de la difícil situación económica personal por la que atravieso, ya mencionada, pero estoy más dispuesto que nunca a luchar hasta el final por conseguir el camino emprendido. El próximo año no partiré de cero. La experiencia ganada me servirá de mucho ante los probables progresos de los equipos oficiales, partiendo de una base concreta: no acudiré a ningún gran premio en el que no haya podido entrenarme previamente. Creo que podría hasta reducir distancias respecto a la cabeza. Yo no sé si ganaré algún día un gran premio. Sinceramente, lo veo lejos, pero lo cierto es que los logros de éste, mi primer año, me animan muchísimo de cara al 78, en el que yo creo que podría superar en tres o cuatro puestos mi mejor clasificación de este año.»

La lucha continúa. La desproporción entre su presupuesto del pasado Campeonato del Mundo (alrededor de 20 millones de pesetas) respecto al de los equipos punteros (Ferrari, 250 millones; McLaren, 220; Tyrrel se acercará el próximo año a los 300...) no arredra a este De Villota, que agotará hasta el último recurso antes de rendirse.

Hasta aquí, señores, la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad, desapasionada y objetiva de De Villota en el año que ya es historia, el 77.

---

del grupo deportivo eran contratados por tres, cuatro y hasta cinco años. Ahora, impensadamente, se reduce la plantilla a sólo diecisiete corredores (con un reflejo presupuestario que se calcula de ocho millones de pesetas, ya que también han causado baja en la nómina varios auxiliares), se afirma a un joven con porvenir, Suárez Cuevas, por una sola temporada, y se plantea la campaña con un defecto de corredores, hasta el punto de que, dada la coincidencia de fechas Vuelta-Giro, no podrán acudir por sus propios medios, como venía siendo norma desde el Giro del Cincuentenario, a las tres grandes pruebas por etapas del calendario mundial.

Mientras, empiezan a circular rumores de que el Banco de Bilbao, fortísimamente vinculado a la firma de refrescos con sede en Vitoria, empieza a presionar para que se reduzcan gastos en el seno del equipo ciclista. Eso es, al menos, lo que se cuenta en los mentideros del ciclismo



nacional. Y, por añadidura, el relaciones públicas del equipo se asocia con los directores en el montaje de una lujosa cafetería en Durango (que, se dice, va sólo regular); ese mismo relaciones públicas vuelve a asociarse en otro negocio con uno de los técnicos, Vélez, con el propósito de montar una red nacional de tiendas de bicicletas, y, en definitiva, quien más quien menos se pregunta: el hecho de que estos hombres empiecen a «distraerse» en negocios que tienen que ver, sí, con el deporte de la bicicleta, pero no demasiado con el ciclismo de alta competición propio del Kas, ¿no podría interpretarse como el principio del fin del equipo decano del ciclismo mundial? Por muchos que sean los síntomas, nosotros nos abstendremos por ahora de afirmar que el Kas está en trance de extinción, pero las referencias tampoco deben caer en saco roto. Un equipo como el alavés nunca había obrado como lo está haciendo ahora. ¿Será un cambio de táctica?...

SUFRE ROTURA DE LIGAMENTO CRUZADO Y PARECE SER QUE NECESITARIA DOS OPERACIONES, SIN QUEDAR ASEGURADA SU TOTAL RECUPERACION

PLANELLES ¿adiós al fútbol?

EL JUGADOR PARECE QUE NO ACEPTA LA PROPUESTA DEL ZARAGOZA DE RETIRARSE



JUAN Bautista Planelles ha sido, casi siempre, un errante del fútbol. Un jugador, en opinión de un gran número de técnicos, con todas las condiciones necesarias para ser una figura. Para triunfar en toda la extensión de la palabra, pero que, por unas causas o por otras, no ha dado de sí todo lo que de él se esperaba y ahora se encuentra en la grave disyuntiva de tener que dejar el fútbol. De abandonar lo que ha sido para él, desde que tenía dieciséis años hasta ahora, su profesión y medio de vida. Pero antes de entrar en detalles hagamos un poco de historia de lo que ha sido su carrera deportiva. Su brillante, a pesar de todo, carrera balompédica.

Cuando era juvenil, jugaba en uno de los equipos de su pueblo natal, Burriana, fichó por el Real Madrid. Uno de los presidentes de una de las diversas peñas madridistas existentes en la mencionada ciudad castellonense informó a los técnicos blancos sobre sus cualidades y condiciones, y a las pocas semanas, tras ser observado por los técnicos, se convertía en jugador madridista. Al año siguiente pasó al equipo de aficionados, con el que más tarde se proclamaría campeón de España de la citada categoría, junto a García Remón, Del Bosque, De Diego y otros jugadores madridistas. Miguel Muñoz, por aquel entonces entrenador del primer equipo madridista, le incorporó rápidamente al equipo grande, y un mes después de que se proclamase campeón de España de aficionados formaba parte del primer equipo blanco, que, en el Nou Camp, disputaba al Barcelona la final de la Copa. En este choque en cuestión, Juan Bautista Planelles tuvo una destacadísima actuación, a pesar de su juventud e inexperiencia. Había nacido, para los aficionados, una nueva estrella. Un jugador con un brillante y prometedor futuro. A la siguiente temporada, y cuando el que más y el que menos le veía en el once titular blanco, fue cedido al Castellón, juntamente con Vicente del Bosque. Y en Castalia continuaría su brillante carrera. Ascenso del Castellón a la División de Honor y finalista, después, de la Copa. Planelles, a todo esto, tenía novios por doquier. Valencia y Español, se aseguró por aquel entonces, estaban dispuestos a incorporarle a sus filas, pero el Madrid, haciendo uso de sus derechos, decide incorporarle a las suyas.

Planelles regresa a Chamartín un tanto desilusionado, pues no había olvidado la cesión, temporadas atrás, al Castellón, cuando estaba convencido de su ingreso en el primer equipo. Incluso había declarado públicamente: «Por nada del mundo volveré al Madrid.» Pero volvió. Mas su regreso no iba a ser todo lo afortunado y triunfal que se hubiese podido suponer. Universitario, y con fuerte personalidad, había tenido diversos problemas que ahora se iban a acrecentar. Y así fue. Planelles no triunfó en el Madrid. Todo lo contrario. En los pocos partidos que jugó pasó más bien inadvertido y los técnicos blancos decidieron traspasarle definitivamente. En la gerencia, varias ofertas por sus servicios esperaban respuesta. Y una de estas ofertas era, precisamente, del Valencia, club con el que soñaba el jugador, pues actuar en él le suponía estar cerca de su familia. De su Burriana natal. Y al Valencia marchó.

En el Luis Casanova se abría una nueva época para él. Una nueva y prometedora etapa. Pero tampoco iba a triunfar en el Valencia, y en los prolegómenos de la pasada temporada los técnicos «ches» le ponían en el cartel de transferible. Su nuevo destinatario —y último por ahora y hasta es posible que el último desgraciadamente— iba a ser el Real Zaragoza. A La Romareda, tras la marcha de Carriega, había llegado Lucien Muller, que conocía sobradamente a Planelles, pues no en vano había sido su entrenador en sus mejores tiempos. En la mejor y más brillante época del Castellón.

Pero Planelles, una vez más, no iba a tener suerte. Llegó al Zaragoza en un momento difícil y delicado. Los problemas, en el club maño, eran graves y continuados, y al final dio con sus huesos en el descenso. En la Segunda División, con todos los problemas e inconvenientes que un descenso lleva consigo para con el jugador. No obstante, no iba a ser esto lo peor. No...

A finales de la pasada temporada Juan Bautista Planelles sufrió una lesión. Una de tantas, sin demasiada importancia en un principio. Sufrió un choque con José Antonio Grande, compañero suyo, para más coincidencia, en el Real Madrid, años atrás. Al principio, como decíamos, no se dio excesiva importancia al golpe, pero como no mejoraba se decidió que el jugador acudiese a la consulta de un prestigioso galeno. Del doctor Cabot, médico del Barcelona y de otros muchos equipos con jugadores con lesiones difíciles, que, según parece, le ha pronosticado fractura de ligamento cruzado, que es, en opinión de los entendidos, la más grave lesión que puede sufrir un jugador de fútbol. Es más, según el Zaragoza, el doctor Cabot no garantiza que tras las intervenciones quirúrgicas —serían necesarias dos— el jugador quedase apto para la práctica del fútbol.

A todo esto, parece que se le ha sugerido al jugador la posibilidad de que se retire del fútbol. Que diga adiós a su profesión, con lo que, dicen, el jugador no está muy de acuerdo, pues, entre otras cosas, confía en su recuperación y tiene contrato en vigor. ¿Qué va a suceder? ¿Aceptará Planelles retirarse del fútbol o, por el contrario, se arriesgará a ir al quirófano con todas las consecuencias? Esta es, según parece, la incógnita que se baraja en la actualidad.

De cualquier forma, una cosa es clara y cierta: Juan Bautista Planelles no ha tenido demasiada suerte en esto del fútbol, y caso de tener que decir adiós al rey de los deportes, sufriría una considerable pérdida.

Pero, a lo que parece, la cosa no va a ser tan fácil, pues Planelles (que dicho sea entre paréntesis tiene una considerable ficha en el Zaragoza) no está dispuesto a abandonar tan fácilmente. Esperemos, pues puede surgir un nuevo caso en nuestro fútbol.

E. S. C.

Tras la reanudación liguera y de cara a las Navidades, Luis, Santamaría e Irulegui, con un problema común

¿COMERAN EL TURRON EN SUS PUESTOS?

SUS EQUIPOS, ATLETICO DE MADRID, ESPAÑOL Y REAL SOCIEDAD, ADEMAS DE ATRAVESAR UN LARGO «BACHE», ESTAN A NUEVE PUNTOS DE LA CABEZA Y UNO DE LA «COLA»

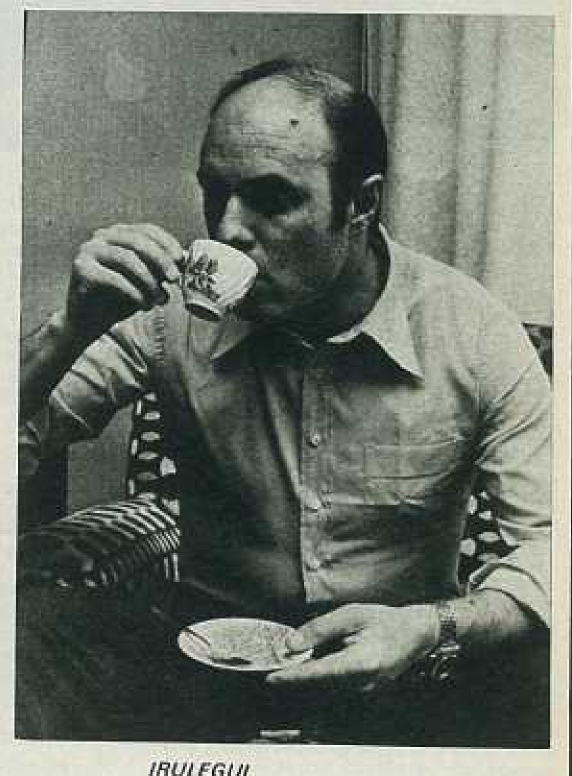
Por PEREZ ROMERO



LUIS.



SANTAMARIA.



IRULEGUI.

COMO cada año, y a medida que la temporada avanza, comienzan a aparecer los negativos y con ellos los problemas. Los nervios y el temor a caer en el pozo del descenso o a no alcanzar esa clasificación soñada de antemano, dada la potencia del equipo, los fichajes realizados, etc. Y cuando se llega a estas situaciones la cuerda, como siempre, se suele romper por el sitio más flojo. Por el entrenador que es puesto de patitas en la calle. Luego, el relevo en algunas ocasiones resultará beneficioso y en otras, no. Hasta ahora, y en las once jornadas disputadas en la División de Honor, dos entrenadores han sido cesados. Miljanic, el más madrugador, cayó a las primeras de cambio, y su cese se venía rumoreando desde tiempo atrás. El segundo, y último por ahora, fue Enrique Mateos, en el Cádiz, también con problemas antes de que comenzase la temporada, dado que en un trofeo de verano cometió la «torpeza», según los directivos, de ponerse al lado de los jugadores como pensó era su obligación.

Pero ¿habrán sido Miljanic y Mateos los últimos en caer? ¿No rodarán más entrenadores de aquí a finales del campeonato? Pues, sinceramente, todo parece indicar que sí. Que pronto habrá nuevos ceses. Nuevas dimisiones obligadas, o voluntarias, dada la marcha de varios equipos y las noticias que al respecto vienen circulando en las últimas semanas. En estos momentos tres entrenadores, Irulegui, Luis Aragonés y Pepe Santamaría, tienen un porvenir, en sus respectivos clubs, más que problemático. Vamos, que son muchos los que piensan a lo peor no comen el turrón en el cargo a juzgar por las reuniones, a alto nivel, que se vienen celebrando en el despacho de cierto intermediario. Pero pasemos a conocer el particular caso de cada uno de los tres técnicos citados que curiosamente tienen un punto en común: sus respectivos equipos tienen negativos en sus casilleros respectivos.

SANTAMARIA: EL EQUIPO NO AYUDA

Pepe Santamaría es, en estos momentos, el técnico más estable de la División de Honor. Es el que más años consecutivos lleva en un mismo equipo y si el Español supera la situación por la que atraviesa, nada de extraño sería que se acercase al récord, inigualado por ahora, de Miguel Muñoz en el Real Madrid. Pero, dicen por la Ciudad Condal, que el equipo está herido. Y de gravedad. No solamente no logra levantar cabeza sino que los negativos continúan aumentando y son tres y nueve los puntos reales. En las once primeras jornadas, al igual que el Atlético de Madrid y la Real Sociedad, ha ganado cuatro partidos, ha empatado uno y ha perdido seis. Catorce son los goles que lleva a favor y veintidós en contra, aunque con la llegada de Urruticoechea el marco ha descendido un poco, y se espera que descienda más el número de goles encajados por jornada.

También, se dice, hay problemas entre los jugadores porque ya se sabe que las derrotas no ayudan al buen entrenamiento. Y luego, por si fuera poco, la plantilla ha tomado una decisión caprichosa, que en lugar de ayudar a superar el «bache» ha venido a complicar aún más las cosas: ha impuesto la «ley del silencio» que no es compartida ni por el entrenador ni por la Directiva, pero que nadie se atreve a cortar.

Resumiendo: o mucho cambian las cosas en sus respectivos equipos o el porvenir no se presenta muy risueño ni para Santamaría, ni Luis ni Irulegui. ¿Comerán el turrón en sus puestos? Claro que con lo caro que se ha puesto, la crisis económica y los impuestos mejor va a ser no comerlo.

LUIS: NI UN PUNTO FUERA

Que el Atlético de Madrid atraviesa un «bache» demasiado largo ya es algo que nadie pone en duda. Ahí está, para demostrarlo y confirmarlo, su trayectoria en las once primeras jornadas en las que no ha ganado ni un solo punto fuera de su césped. Ha ganado cuatro partidos, ha empatado uno y ha perdido seis, tiene dieciséis goles a favor y dieciocho en contra, y cuenta con nueve puntos y un negativo. ¿Qué es lo que le sucede al campeón? ¿A qué se debe un cambio tan radical de la pasada campaña a ésta? Si Luis era buen técnico la pasada temporada, también lo será en ésta, y lo mismo se puede decir de la plantilla. ¿Entonces? La respuesta, parece, nadie la conoce. O si alguien la conoce, con certeza, se la calla. Se ha hablado, sí, de cierto malestar entre algunos jugadores, de incompatibilidades e incluso del carácter del técnico. También es verdad que las lesiones han castigado con dureza al equipo hasta el extremo de que Luis ha tenido que recurrir, tanto por las lesiones como por las sanciones, a jugadores que, en un principio, no estaban destinados a jugar tan pronto, como son Ruiz, Rubio y Herencia.

Pero la realidad, lo que verdaderamente interesa y preocupa al aficionado, es que, por unas u otras causas, el equipo, campeón en la pasada temporada, está en los últimos lugares de la tabla. Más lejos de la cabeza —nueve puntos— que de la cola, uno, y en las últimas semanas los rumores de cese se han intensificado profundamente. Incluso se asegura que Heriberto Herrera, en paro tras su cese en el Valencia la pasada temporada, está siguiendo muy de cerca la marcha del Atlético. Se asegura que presencia todos los partidos que juega el once de Luis.

IRULEGUI: DESCONTENTO Y MALESTAR EN LA PLANTILLA

Irulegui, jugador de la Real en otros tiempos, se hizo cargo del primer equipo de Atocha cuando fue cesado en el cargo Andoni Elizondo. En la pasada temporada, en la primera vuelta, la Real Sociedad, bajo su dirección, se convirtió en el equipo revelación, para caer en picado a lo largo de la segunda vuelta hasta el extremo de que ni siquiera logró alcanzar una plaza para intervenir en la Copa de la UEFA cuando en la primera vuelta se llegó a pensar, incluso, en el título. En la presente campaña, y cuando tanto aficionados como directivos se las prometían la mar de felices, dada la categoría de la plantilla (ahí están los López Ufarte, Arconada, Satrústegui, etc.), el equipo no acaba de cuajar y, lo que es peor, existe cierto y profundo malestar entre algunos jugadores de la plantilla con el técnico. Diferencias que algún jugador no ha dudado en denunciar públicamente.

Así las cosas, no falta quien asegura que, de no cambiar las cosas en un plazo de tiempo corto, Irulegui tiene las semanas contadas al frente del equipo. Digamos que la Real en once partidos ha ganado cuatro, ha empatado uno y ha perdido seis. Logró dieciocho goles a favor, catorce en contra, nueve puntos y un negativo.

BALANCE DEL ATLETISMO MASCULINO MUNDIAL,

YACHTCHENKO (RUSO) DESTRONO A STONES (NORTEAMERICANO) AL SALTAR 2,33 METROS EN ALTURA

POR CONTINENTES DOMINO EUROPA, SEGUIDA DE AMERICA, AFRICA, OCEANIA Y ASIA

ESPAÑA OCUPO EL PUESTO 32, EMPATADA CON OTROS DIEZ PAISES

UN REPORTAJE DE ANTONIO ALCOBA

CONTINUAMOS con el repaso del atletismo mundial en 1977 con los concursos y lanzamientos, en los que se ha visto cómo declinaban algunas de las figuras y cómo otras, que habían iniciado su alza en la cotización internacional, se confirman.

SALTO DE ALTURA

El ruso Yachtchenko saltó 2,33 metros, superando el récord mundial, finalizando el vigésimo segundo en 2,22, con considerable mejora del nivel de la prueba. Stones fue tercero con 2,30. Faltan en la lista Jankunis y Kelemen. Apreciable la subida del alemán oriental Beilschmidt, segundo con 2,31. Estados Unidos tiene diez presencias, seguida de Rusia, con cinco; Alemania oriental, con tres, y con una Polonia, Holanda, Alemania occidental y Canadá.

SALTO CON PERTIGA

A excepción de Roberts, figuran casi todos los grandes de la especialidad, dominada por el polaco Kozakiewicz, con 5,66 metros, mientras el vigésimo segundo saltó unos buenos 5,40. Estados Unidos figura con seis presencias y con cuatro Polonia y Rusia. Con dos, Finlandia y Francia, y con una, Australia, Alemania oriental, Alemania occidental y Gran Bretaña.

SALTO DE LONGITUD

Prueba muy igualada, aunque con menor nivel que en 1976. Stekic ha sido primero, con 8,27 metros, mientras el vigésimo primero quedó en 7,98. Estados Unidos figura con seis presencias, seguida de Alemania oriental con cuatro, dos Francia y una Yugoslavia, Nigeria, Cuba, Suiza, Gran Bretaña, Brasil, Polonia, Alemania occidental y Rusia. Se nota la falta de Pereversev.

TRIPLE SALTO

Mala temporada de los tres grandes, Soneiev, De Oliveira y Pérez Dueñas, pues ninguno pasó de los diecisiete metros. El mejor fue el norteamericano Livers, con 17,19 metros. El vigésimo primero saltó 16,60 metros. Estados Unidos y la Unión Soviética están empatados con seis presencias, seguidos de Cuba con dos, y con una, Brasil, Nigeria, Alemania oriental, Yugoslavia, Rumania, Francia y Australia.

LANZAMIENTO DE PESO

Beyer, con 21,74, es el primero de 1977, en tanto que el vigésimo lanzó 20,02 metros. Han desaparecido atletas como Barychnikov, Woods, Gies y Rothemburg. Con ocho presencias aparece Estados Unidos, y con tres, Rusia. Los restantes, con una, son Alemania oriental, Gran Bretaña, Finlandia, Islandia, Alemania occidental, Polonia, Canadá, Noruega y Suecia.

LANZAMIENTO DE DISCO

Repite el norteamericano Wilkins su primer lugar de 1976, esta vez con 69,20 metros, por los 64,18 del vigésimo. Faltan Van Reenen, Thiede y Kahma. Domina Estados Unidos con seis presencias, seguida de Alemania oriental y Rusia con tres. Con dos Alemania occidental, y con una, Finlandia, Noruega, Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría y Cuba.

LANZAMIENTO DE JABALINA

El húngaro Nemeth ha vuelto a ser el mejor, con 94,10 metros, notándose la desaparición en la lista de Lusis y la reaparición de Wolfermann. El vigésimo lanzó 85,18 metros. Finlandia sigue con su dominio al tener cinco atletas, por cuatro Hungría, tres Alemania occidental, dos Rusia, Estados Unidos y Alemania oriental, y uno, Bulgaria y Polonia.

LANZAMIENTO DE MARTILLO

Notables son las ausencias de Spiridinov, Bondartchuk, Beyer y Schmidt. Riehm ocupa el primer puesto con 77,60 metros, mientras el vigésimo aparece con 73,40. Dominio absoluto de la Unión Soviética, con diez presencias, por cinco de Alemania oriental, dos de Alemania occidental y una de Bulgaria, Gran Bretaña y Australia. Estados Unidos no tuvo a nadie entre los veinte mejores.

DECATLON

Dos clasificaciones habría que hacer en esta prueba, por existir puntuaciones con cronometraje eléctrico y manual. Dixon, norteamericano, consiguió 8.393 puntos con el eléctrico, y el soviético Grebenjuk, 8.478 con el manual. Los últimos puestos están entre los 7.852 puntos, cronometraje eléctrico, y los 8.055 manuales. Descenso del ruso Avilov, que ha sido noveno, y del polaco Skowronek, vigésimo tercero. Rusia y Alemania occidental, con cuatro presencias, encabezan la clasificación, seguidas de Estados Unidos y Alemania oriental, con tres. Bulgaria tiene dos, y Gran Bretaña, Austria, Francia y Finlandia, una.

RESUMEN

En 1977 se ha mejorado en cuatro pruebas, 1.500 y 10.000 metros, altura y triple salto, retrocediendo en las restantes. Por continentes, Europa colocó atletas de veintidós países; América, de nueve; Africa, de ocho; Oceanía, de dos, y Asia, de uno. Ninguna nación pudo colocar un atleta en todas las pruebas. Por último, se batieron los récords mundiales de 800, 5.000 y 10.000 metros, 110 y 400 metros vallas y salto de altura.

Esto ha sido todo en cuanto a la categoría masculina, pero para completar este estudio sobre lo que ha sido el presente año para el deporte rey de los Juegos Olímpicos, ya hemos preparado el estudio sobre las actuaciones femeninas, que publicaremos en el próximo número. Hace falta una última advertencia, y es que, como ustedes saben, pese a que el atletismo de competición prácticamente ha concluido, salvo en zonas muy determinadas como puede ser América del Sur, Australia, Nueva Zelanda y otras de climatología distinta en la época del año en que ya estamos, puede producirse alguna variación en la clasificación que les ofrecemos, la cual está cerrada con los resultados que nos han llegado hasta el día 15 de noviembre. De todas formas, no serán, de producirse, muchos los cambios, por lo cual el presente estudio puede considerarse definidor de lo que fue el atletismo en 1977.

NUMERO DE PRESENCIAS, POR PAISES, ENTRE LOS VEINTE MEJORES ATLETAS DEL MUNDO, EN 1977

		Atletas
1.	USA	117
2.	URSS	44
3.	RDA	35
4.	RFA	29
5.	G. B.	18
6.	Finlandia	13
7.	Polonia	12
	Kenia	12
9.	Cuba	10
	Francia	10
11.	Bulgaria	7
12.	Australia	6
	Rumania	6
14.	Italia	5
	Hungría	5
	N. Z.	5
18.	Nigeria	4
	Checoslovaquia	4
	Jamaica	4
	Etiopía	4
	Brasil	4
22.	Bélgica	3
	Canadá	3
	Yugoslavia	3
	Tanzania	3
	Japón	3
	Holanda	3
28.	Trinidad	2
	Suiza	2
	Suecia	2
	Noruega	2
32.	Panamá	1
	Bermudas	1
	Congo	1
	Argelia	1
	Sudán	1
	Irak	1
	Islandia	1
	Liechtenstein	1
	ESPAÑA	1
	Austria	1
	Perú	1



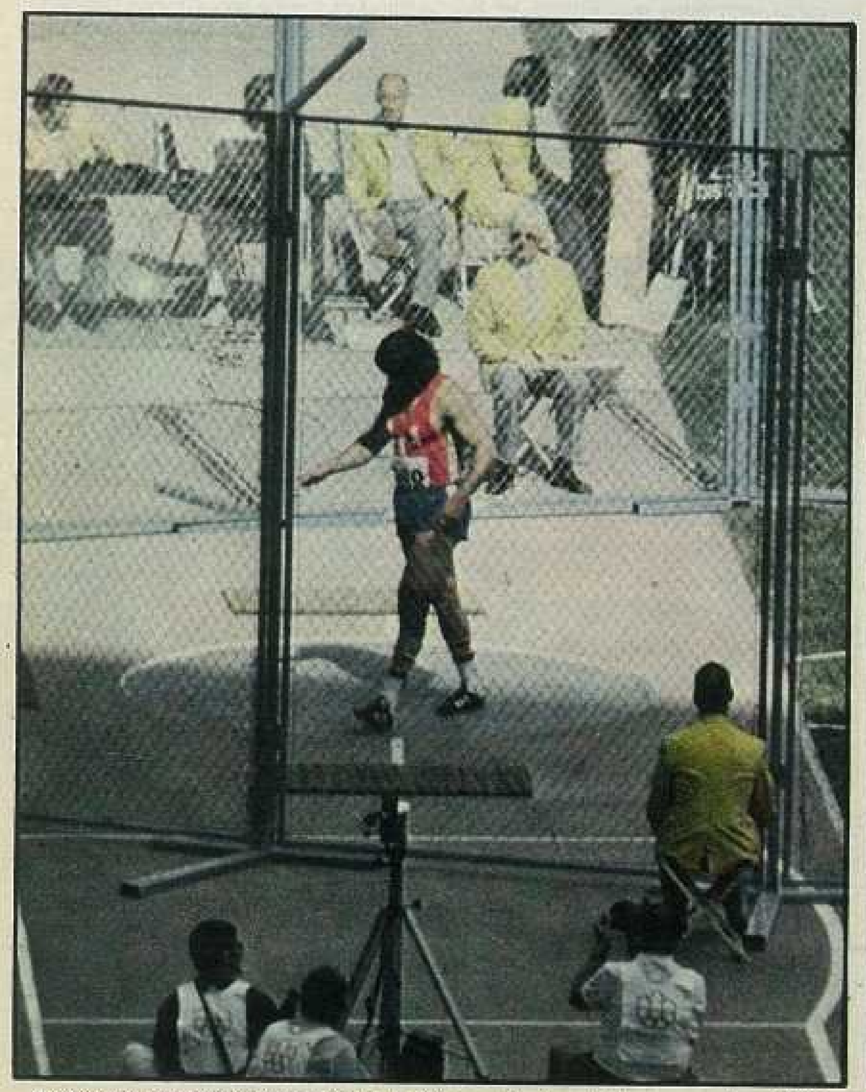
Miklos Nemeth, de Hungría, que fue campeón olímpico en Montreal, ha confirmado su categoría y ha sido el mejor jabalinista de 1977.



El recordman mundial de triple salto, el brasileño De Oliveira, no pudo en el presente año pasar la barrera de los diecisiete metros.

EN 1977 (y 2)

El norteamericano Stones, el hombre más regular en salto de altura, ha visto cómo su récord mundial pasaba a manos del soviético Yachtchenko y era relegado a la tercera posición, al quedar en segundo lugar el alemán oriental Beilschmidt.



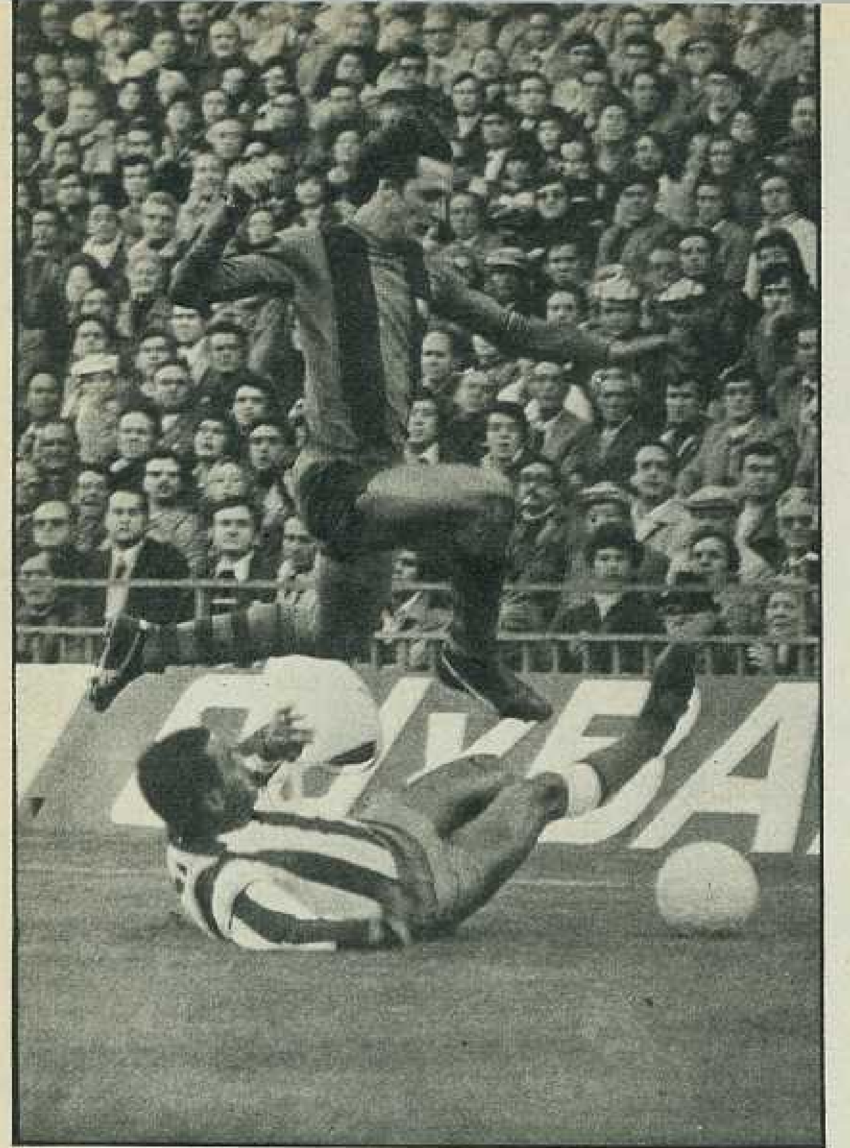
El campeón olímpico de lanzamiento de disco en Montreal, el norteamericano Wilkins también ha sido el mejor discóbolo en este año.



Otro norteamericano, el campeón olímpico y recordman mundial de los 400 metros vallas, Moses, ha confirmado su categoría, ocupando el primer puesto en la presente temporada.



El polaco Kozakiewicz ha sido uno de los grandes animadores de la espectacular prueba de salto con pértiga, dominando a todos sus rivales al conseguir ser el mejor, pese a que no pudo batir el récord mundial.


Ahora quiere emprender una época nueva en el fútbol USA, con el Cosmos

NO JUGARA CON LA SELECCION HOLANDESA

JOHAN CRUYFF: SU MUNDO ES MAS GRANDE QUE UN BALON

SU nombre de pila es Hendrik. Pero todos le llaman Johan, el diminutivo de Johannes, su segundo nombre. Su apellido es Cruijff, pero aceptó que le llamaran Cruyff. Porque era más fácil escribirlo y, al mismo tiempo, pronunciarlo. Como las estrellas de Hollywood, supo buscar la fórmula mágica de su nombre para convertirlo en el más popular y famoso. Supo explotarlo como un eslogan publicitario.

El apellido suena ya como una marca.

Estamos en la era de la propaganda y la publicidad.

Y si se es famoso como Cruyff, hay que explotarlo, ya que la carrera del futbolista es corta comparada con otras profesiones. Cruyff y Pelé, en este sentido, tienen dos vidas paralelas. Claro que «O Rei» ha tenido más descalabros financieros, en sus negocios, que el holandés. Tal vez porque Europa es diferente. O tal vez porque su «machmaker» ha sido siempre su suegro. Un multimillonario de los diamantes que, hoy por hoy, también tiene un monopolio de futbolistas en Holanda y los Países Bajos. Cor Coster —que ahora vende exclusivas a los periódicos, aprovechándose de su negocio como intermediario— sabe duplicar el capital, presionar, buscar los mejores intereses e invertir con una facilidad asombrosa. Este detalle ha permitido a Johan Cruyff convertirse en un millonario del fútbol y sus negocios.

Sus ganancias se han duplicado y hasta triplicado en España, y si hace un par de años ganaba cien mil pesetas diarias, ahora gana doscientas mil, que suponen unos seis millones de pesetas mensuales y, por consiguiente, setenta y dos millones al año, pero sus incrementos se han duplicado por la publicidad y sus negocios, por lo que se estima que tiene unos ingresos brutos de 150.000.000 de pesetas, una cifra bastante respetable.

Aunque no se puede conocer, a ciencia cierta, la cantidad exacta en millones de sus ingresos. Y si antes la famosa compañía Philips —propiedad de la reina Juliana de Holanda— le había pagado un millón de dólares (unos ochenta y cinco millones de pesetas) para una campaña publicitaria, también habría que agregar la marca de unos «slips», gafas de sol, artículos deportivos, zapatos de vestir —tiene una cadena de zapaterías en Amsterdam—; actualmente es socio de una fábrica textil de pana con el presidente del Barcelona, Agustín Montal, según se afirma, que se dedica a la importación y exportación además.

Se calcula que saca unos beneficios totales por año de dos millones de dólares (unos ciento setenta y un millones de pesetas), y que su cuenta corriente, según se afirma, la tiene en Suiza. Puede incluso que sea más, pero es casi imposible confirmarlo, por el hermetismo de los suizos en este tipo de cosas.

Pero indica que Cruyff —como Pelé— se ha convertido más que en un futbolista. Y que su mundo es más grande que un balón. Sí, mucho más. En una marca cotizada. De prestigio y de fácil venta...

Y a pesar de que muchos especialistas le han catalogado como el sucesor de Pelé y Di Stéfano, pensamos que es la síntesis de los dos. Por un lado, le falta rendir a tope como en los primeros años, y ser un «todo terreno» como el argentino, y por otro, le falta «inventar siempre» la jugada, en el momento, como el inigualable «rei Pelé».

Cruyff tiene la magia de su personalidad, de su estilo, sutil y extraordinario. Milagro de equilibrio y velocidad. De visión e inteligencia de juego. Y da a su equipo su ritmo, y su toque de distinción como los grandes artistas. Pero hay una particularidad: «Juega cuando quiere y no está rindiendo a tope actualmente en el Barcelona.»

Por eso es incomparable a Di Stéfano y Pelé, los mejores jugadores de todos los tiempos y de todas las épocas.

Además, no utiliza con frecuencia la pierna derecha y casi nunca la cabeza. En raras ocasiones se le ve rematar con la cabeza.

Y hace un año, aproximadamente, cuando coincidimos con el fantástico futbolista holandés —eje y motor del Ajax que consiguiera las tres Copas de Europa— Piet Keiser, fue categórico en su observación de que Johan Cruyff jugaba más retrasado:

«El fútbol actual se volvió muy duro, y casi siempre los grandes jugadores son remisos en pisar el área cuando las defensas son tan estrictas y férreas. El fútbol, aunque siempre tenga el mismo reglamento, ha cambiado con los sistemas de contención y los grandes intereses creados que participan también en los campeonatos.»

Sin embargo, lo más importante es que el dinero y los negocios transformaron al fenómeno holandés. Y ya no juega al fútbol como antes. Como en su época dorada en el fabuloso Ajax, que dejó una huella importante en el concierto del fútbol mundial. Y que el sistema se volvió a revivir en los pasados Mundiales de Alemania Federal, con la selección que dio un espectáculo maravilloso, con el sello incomparable del fútbol holandés.

Cruyff, que nació en Amsterdam, el 25 de abril de 1947, ya ha confesado que es la última temporada que actuará en el Barcelona y, por consiguiente, en el fútbol español, como también que no irá a los Mundiales de Argentina; tiene unos horizontes más amplios y están encaminados en el fútbol norteamericano —más conocido por aquellos lares como el soccer—, donde podrá volver a duplicar sus ingresos en dólares, en el tan publicitado Cosmos de Nueva York, junto a su amigo Franz Beckenbauer, y los famosos Carlos Alberto, Mifflin, Chinaglia y otros, que han encendido la llama de este nuevo deporte en la ciudad de los grandes rascacielos.

En abril o mayo del próximo año, ya tan cerca, porque los días y los meses se pasan volando, se marchará a USA, y éste es uno de los motivos por los que rechazará de plano jugar el magno torneo intercontinental de Argentina, a pesar de que Holanda está ya clasificada entre los dieciséis finalistas.

El próximo sustituto de Pelé en el Cosmos está haciendo ya sus planes. Con su mujer y sus tres hijos, Chantal, Susie —que se llama igual que su esposa— y Jordi, que nació en Barcelona, durante la etapa que está a punto de terminar. Al igual que Di Stéfano y Pelé, Johan proviene de una familia humilde, de los alrededores de Amsterdam. Germán Cornello y Petronila son los nombres de sus padres. Aunque su progenitor murió cuando él contaba doce años de edad.

A pesar de ello, su infancia fue feliz, y vendió verdura en la tienda que tenían sus padres, y no le molesta que lo digan.

Como futbolista es genial —cuando quiere—, pero como persona, algo caprichoso. Sabe sonreír ante la adversidad.


Es un jugador genial —cuando quiere— y su presencia siempre es importante.

NO QUIERE REPETIR LA EXPERIENCIA DE ALEMANIA FEDERAL

SU FUTURO ESTA EN EL FUTBOL USA, Y SU EPOCA HISPANA SE ESTA ACABANDO

Fuma más que un murciélago, y diariamente apura dos paquetes de fino tabaco americano.

En sus comienzos, en los juveniles del Ajax, ha sido tachado de avaro. Hoy, es multimillonario. Posee una finca de un millón de dólares (85 millones de pesetas) en su tierra natal. Una casa construida sobre un terreno extensísimo, donde se podrían construir dos campos de fútbol. Ha superado, incluso, a los «divos» italianos que viven como «reyes». También sacó dividendos de una película realizada en Roma (Italia), siendo Cruyff el propio protagonista.

Su fulgurante carrera ha sido poco menos que espectacular. Y ha tenido, hasta el momento, dos equipos solamente. El Ajax, con el que se clasificó varias veces campeón de Liga y Copa en Holanda, amén de adjudicarse, como capitán del mismo cuadro, el Campeonato de Europa tres veces. En las temporadas 1970-71, 1971-72 y 1972-73. En tres ocasiones consecutivas. Y ganar, asimismo, la Copa Intercontinental —la Copa del Mundo de clubs— contra el campeón de América, el Independiente de Avellaneda. Fichó por el Barcelona por dos millones de dólares, de los de 60 pesetas —uno para el Ajax y el otro para él—, en la temporada 1973-74. Y bajo su batuta se clasificó campeón de Liga con los azulgranas, después de catorce años de perseguirlo insistentemente el club de la Masía, con cinco puntos de ventaja sobre su inmediato seguidor. Más de cincuenta veces internacional con el llamado «ballet naranja»: Holanda.



Aún se recuerda su primera temporada en España. Campeón de Liga, y el rotundo 0-5 en Chamartín del cuadro azulgrana bajo la batuta del astro holandés.



Johan Cruyff ha dicho definitivamente un «no» rotundo a los Mundiales de Argentina.

Con su número 14 —hoy, en el Barcelona con el 9— se hizo famoso. Vic Buckingham, el entonces entrenador del Ajax, le descubrió a los doce años, y le incluyó de inmediato en los juveniles. Y después, Marinus Jacobo Michels consiguió un equipo compacto y maravilloso, con estrellas jóvenes, entre ellas el propio Cruyff, que sorprendió a todos a través de la pequeña pantalla en el partido contra el Benfica de Lisboa, en el Parque de los Príncipes de París. Después, ese joven Ajax del año 69 —perdió la final ante el Milán en Chamartín— cogería experiencia y lograría ser el «rey» en el Viejo Continente.

Su velocidad, inspiración y técnica le condujeron muy pronto al primer plano en el cuadro holandés. Célebre, después, en toda Europa, donde le catalogaron («France-Football») como el mejor jugador continental, superando incluso en la clasificación a Alfredo di Stéfano.

Le falta el genio creador de Pelé, y la vivacidad y entrega de Di Stéfano. Pero es capaz de dirigir un equipo, de atacar y defender, de resolver un partido o de marcar goles.

Uno de los grandes errores del entrenador holandés Rinus Michels, en su primera etapa como principal responsable de la plantilla azulgrana, fue tratar de que el cuadro del Barcelona actuara de la misma forma que el seleccionado holandés, sin percatarse de que la mentalidad del jugador de su país es muy distinta a la del español. Y contaba, tan sólo, con dos internacionales «tulipanes» en sus filas. Y otra, quizá la más grave, y lo que ha hecho sucumbir en más de una ocasión al conjunto catalán, *centralizar* todo el juego del cuadro en Johan Cruyff.

Es una realidad palpable y que se puede demostrar.

Sin embargo, las ideas del entrenador no han cambiado en su segunda etapa —lleva dos años, desde la marcha de Hennes Weisweiler— y sigue cometiendo los mismos errores, que le harán irse junto con el presidente, Agustín Montal, del Fútbol Club Barcelona. Pero más tristemente: por la puerta falsa, si no cambia pronto en su manera de ser y pensar.

En cambio, Johan Cruyff, pese a dejar en la última temporada y en la presente una impresión muy floja, se marchará por la puerta grande. Y dejando tras de sí una estela brillante de otros años y a muchos aficionados que le idolatran todavía en la Ciudad Condal.

El astro holandés, aparte de sus intereses por ingresar en el fútbol USA, tiene sus propias ideas para rechazar ir a jugar los Mundiales de Argentina, que comenzarán el 1 de junio del año próximo, 1978, con la selección naranja. Pero no es la primera vez que dice que no. Ya, anteriormente, cuando era del Ajax, no quiso —junto con Rinus Michels— jugar la Copa Intercontinental, en el año que debería haberse enfrentado el cuadro de Amsterdam al Nacional de Montevideo (1973), que al final la jugó el Panathinaikos de Atenas, que lo dirigía el fantástico «Pancho» Puskas. También tuvo sus más y sus menos la vez que tuvo que enfrentarse al Independiente.

Ahora, Cruyff cuida sus intereses próximos y su negativa tiene mucho que ver —según parece— con el Comité de Acción para el boicot de la Copa del Mundo, creado en Estocolmo. Y también que había recibido diversos anónimos. No quiere, asimismo, repetir la experiencia de los Mundiales de Alemania Federal, con una custodia policial muy estricta, con perros y todo.

Aquello, según muchas confesiones, no fue un Mundial, sino una «guerra disfrazada», por temor a que se repitieran las escenas desagradables de las Olimpiadas.

Johan Cruyff no quiere repetir la experiencia. Y por este motivo no quiere jugar los Mundiales de Argentina.

M. M.

CRAZY HORSE
CRAZY HORSE
CRAZY HORSE
CRAZY HORSE
CRAZY HORSE
CRAZY HORSE
CRAZY HORSE
CRAZY HORSE
CRAZY HORSE
CRAZY HORSE

MOTOR

Suplemento especial de AS-COLOR - 6 de diciembre de 1977

PRESENTACION OFICIAL, DEL PEUGEOT 504

517.440 pesetas, precio franco fábrica incluido impuesto de lujo

EL Peugeot-504 es una realidad. Es una realidad española, se entiende. Porque a partir del próximo mes de enero comenzará su comercialización en el territorio nacional. Como anticipamos hace unos meses —hace unas semanas ofrecíamos amplia información sobre este nuevo modelo español—, el coche ha sido presentado a los medios informativos en Alicante. Tuvimos la oportunidad de tener un breve contacto con él, que nos sirve para dar una opinión un tanto subjetiva del modelo en cuestión; en doscientos y pico kilómetros poco pudimos comprobar, pese a realizar grandes esfuerzos.

El caso es que el Peugeot-504 es un hecho español. De aquí a finales de año ya se habrán fabricado, en Vigo, más de doscientos. Y, al parecer, según palabras del director general de la marca, señor Pisano, está previsto montar entre las veinte y veinticinco mil unidades, en 1978; de las que un sesenta por ciento se exportarán.

Así, pues, Citroën inicia una nueva singladura en el complicado sector comercial del motor. Tiene un coche más, dentro de su gama, que cubre la laguna existente entre el «Palas GS» y el «Palas CX». Por tanto, necesitaban un vehículo que estuviese a caballo entre los mencionados modelos y en competencia directa con los «132», Chrysler 180 y «2 Litros». Creemos —mejor dicho, cree Citroën— que el «504» es el coche ideal, y no han escatimado medios para que el proyecto sea una realidad.





EL «504»

Hacer una definición de este coche actualmente sería obvio. No debemos olvidar que es un modelo sobradamente conocido, pues se han producido en su dilatada historia —nueve años— más de un millón seiscientas mil unidades, que supone un auténtico récord. No obstante, para aquéllos que estén al margen diremos que se trata de una berlina de cuatro puertas, de 4,49 metros de longitud total (tres centímetros más corto que el Chrysler y nueve centímetros más largo que el «132»), equipado con un motor de cuatro cilindros en línea (1.971 c. c.), tracción trasera, suspensión independiente de las cuatro ruedas, frenada mixta (disco y tambor), dirección de cremallera, etc. Para mayor abundamiento ofrecemos en el apartado técnico todas las características. En definitiva, un coche que viene avalado por gran robustez y resistencia mecánica, y, pese a ser diseño vanguardista, continúa manteniéndose en candelero dentro del mercado internacional.

El precio, parte importante en toda presentación, ya que sin este dato sería difícil emitir una opinión, es de 517.440 pesetas franco fábrica, incluido el ITE; esto en lo que corresponde a la versión normal, porque la versión con techo corredizo supone un incremento de 15.000 ptas. El precio, teniendo en cuenta la competencia, ni es caro ni es barato; diremos más bien normal. El problema es su potencia fiscal: 13,2 CV, que supone pasar del 22 por 100 de Impuesto de Lujo al 35 por 100; es decir, sesenta mil pesetas más en este concepto, que le hace estar por encima de sus más directos vivales.

El señor Pisano nos manifestó que, si la demanda de mercado lo pidiese, sería cuestión de pensar en un motor que no llegase al límite de los 13 CV (pago del 35 por 100 de Impuesto de Lujo). También que se está estudiando una versión Diesel para cubrir otro segmento del mercado, como es el servicio público (taxis). Todo está en función de la tendencia del mercado, repito.

TOMA DE CONTACTO

Como decimos al principio, sólo pudimos recorrer unos doscientos ki-

EL PEUGEOT 504

lómetros. Por tanto, sobre esta base podemos ofrecer nuestro criterio.

Conocimos el coche y, por tanto, no esperábamos más de lo que ofrece. Eso sí, la versión española incorpora algunos elementos del «TI», como, por ejemplo, cuenta-vueltas y tapizado. Por lo demás, todo está prácticamente igual. Tiene todas las virtudes y algunos de sus defectos.

El coche anda muy bien, tiene buena aceleración, una estabilidad extraordinaria y frena correctamente. La dirección es suave, quizá pueda tener demasiada desmultiplicación, que, sumado al enorme diámetro del volante, parece que estamos conduciendo una furgoneta. Los asientos recogen bien, dada su anatomía; el detalle de los apoyacabezas regulables e integrados también nos gustó. El cambio de marchas es muy cómodo, francamente muy bueno. El «504», evidentemente, tiene aspectos muy conseguidos. De aquí el que se hayan vendido las unidades que se han vendido.

¿En la parte negativa? Pues... No me gusta el cuadro de instrumentos; parece el de una furgoneta. La terminación interior tampoco es una cosa del otro mundo; se observan bastantes lagunas que, lógicamente, pueden mejorarse. Tampoco estoy de acuerdo con que el capó delantero abra en contra de la marcha. La carrocería da la impresión de ser un armario, pero tiene muchas ventajas, como el habitáculo indeformable, etc. Es cuestión de gustos. No olvidemos que el coche tiene nueve años a sus espaldas, y la estética —que es a lo que me refiero— ha dado un giro de 180 grados.

En cuanto prestaciones, Bien. Muy Bien. Se alcanzan con cierta facilidad los 170 kms./h. (velocímetro), el motor empuja bien desde abajo, pese a ser un «supercuadrado». El consumo no tuvimos la oportunidad de comprobarlo. En nuestra prueba, que realizaremos en fecha breve, lo haremos.

En definitiva, un coche que a buen seguro tiene su clientela en España. Los 9.000 coches que Citroën tiene previsto vender en España, creo que no serán un gran problema. El coche, repito, tiene fama de robustez en todos los aspectos. Se trata de un vehículo para durar. Y son muchos los clientes que quieren un coche que no dé problemas. El «504», precisamente, es este coche.







FICHA TECNICA PEUGEOT 504

Motor	
Tipo:	X N 1
Número de cilindros:	4 en línea, inclinación 45°
Potencia fiscal (CV):	13,2
Diámetro por recorrido:	88 × 81 mm.
Cilindrada:	1.971 c.c.
Tasa de compresión:	8,8
Potencia DIN:	96 CV.
Par motor D.N:	16,4 Kgm.
R.p.m.:	3.000
Cigüeñal:	5 puntos de apoyo
Transmisión	
Puente trasero hipoide suspendido	
Transmisión longitudinal	
Grupo cónico:	9 × 35
Desmultiplicación:	0,257
Velocidad máxima:	16+,3 Km/h. a 5.550 r.p.m.
Peso/Potencia DIN:	12,8 Kg/CV.
Aceleración:	De 0 a 100 m. salida-parada 13" 1
	De 0 a 400 m. salida-parada 18" 4
	De 0 a 1.000 m. salida-parada 34" 8
Dirección	
Tipo:	de cremallera
Desmultiplicación:	7 : 32 dientes
Diámetro de giro:	10,9 m. entre muros
	10,4 m. entre aceras
Frenos	
Delanteros:	de disco; 273 mm. de diámetro
Traseros:	de tambor; 255 mm. de diámetro interno
Freno de mano:	sobre ruedas traseras
Asistencia por servofreno de depresión (Mastervac)	
Electricidad	
Batería:	12 V. 250/45 Ah.
Alternador:	500 W.
Distribuidor:	tipo Ducellier
Dimensiones y pesos	
Largo total:	4,49 m.
Ancho total:	1,69 m
Distancia entre ejes:	2,74 m.
Vía delantera:	1,42 m.
Vía trasera:	1,36 m.
Peso (en orden de marcha):	1.230 Kg.
Peso máximo total cargado:	1.710 Kg.
Volumen del maletero:	546 dm³
Volumen útil del maletero:	420 dm³
Capacidades	
Depósito de gasolina:	56 litros
Aceite motor:	4 litros (1 litro entre el máximo y el mínimo)
Aceite caja de velocidades:	1.150 litros
Refrigeración motor:	por agua
Capacidad total del circuito:	7,8 litros

LOS INDUSTRIALES DEL RAMO ASEGURAN QUE EXISTE UN «MIEDO IRRACIONAL» A LOS IMPUESTOS

Después de la reforma fiscal:

SEPA LO QUE TIENE QUE PAGAR POR SU BARCO

● **LA MAYORIA DE LAS EMBARCACIONES DEPORTIVAS ESPAÑOLAS, DE POCA ENVERGADURA**

● **EN ESPAÑA SE VENDEN AL AÑO DE OCHO A DIEZ MIL EMBARCACIONES: EN ITALIA, MAS DE CUARENTA MIL**

● **LA CARESTIA HA HECHO QUE LA NAUTICA NO SEA EN NUESTRO PAIS UN DEPORTE SOCIAL**

Escribe: HERAS LOBATO

LA reforma fiscal le ha metido el miedo en el cuerpo a más de uno. A algunos, con razón. A otros, sin ella. De hecho, uno de los sectores más afectados por ese miedo parece ser el de las embarcaciones que se dedican a actividades deportivas. En opinión de los industriales que se dedican a producir las diferentes partes de estos barcos y de los comerciantes que distribuyen las embarcaciones, el miedo es injustificado:

—Porque la subida no ha sido tan considerable, teniendo en cuenta las subidas de otros sectores, para que quien tenga un barco no pueda seguir teniéndolo o quien pensara en adquirir uno deje de hacerlo.

Esto me decía don Luis Giquel, distribuidor de varias firmas importantes.

Y calificaba, después, el miedo de algunos contribuyentes, en este sentido, de miedo irracional.

Pero nada mejor que las cifras para combatir este miedo, las cifras reales de lo que han de pagar los contribuyentes, de acuerdo con la embarcación que posean.

Quizá, para apreciar en su justa medida la cuantía de la subida impositiva, venga bien el publicar la escala fiscal que regía hasta la entrada en vigor de la nueva Ley Fiscal.

Hay dos apartados fundamentales: el que corresponde al artículo 20 del impuesto sobre lujo, que comprende los motores marítimos en general, que se emplean en la práctica deportiva.

Y el que corresponde al artículo 19, que engloba navegación marítima y aérea.

Se puede afirmar que la subida experimentada en materia de impuestos por los motores deportivos ha sido de un 22 por 100, en cuanto al precio de adquisición.

La subida que afecta a la navegación se puede cifrar en un 24,20 por 100.

En el caso de un comprador que adquiriera el motor por un lado y el casco por otro, pagaría de acuerdo con la subida del 24,20 por 100, y se le descontaría lo que hubiera pagado de impuestos por el motor.

En cuanto a la náutica, los impuestos que se han de pagar a la hora de la adquisición no han sido variados por la reforma fiscal. Si han variado los impuestos que han de pagarse en concepto de tenencia y disfrute.

La escala anterior a la reforma era:

Pesetas por CV. fiscal al año:

— Motores nuevos, fijos, hasta 10 CV.: 100 pesetas.

— Motores de más de dos años de uso: 50 pesetas.

— Motores fijos de más de 10 CV.: 300 pesetas.

— Motores de más de dos años de uso y más de 10 CV.: 150 pesetas.

— Motores fuera borda, todos, 100 pesetas.

A esta escala había que añadir un 10 por 100 de aumento que se produjo recientemente.

Ahora, después de entrar en vigor la reforma fiscal, la escala queda como sigue:

Pesetas por CV. fiscal al año:

— Motores nuevos, fijos, hasta 10 CV.: 500 pesetas.

— Motores de más de tres años de uso: 250 pesetas.

— Motores nuevos, fijos, de más de 10 CV. hasta 20 CV.: 1.000 pesetas.

— Motores de más de tres años de uso: 500 pesetas.

— Motores nuevos, fijos, de más de 20 CV.: 2.000 pesetas.

— Motores de más de tres años de uso: 1.000 pesetas.

— Motores fuera borda: 700 pesetas.

— Motores fuera borda de más de tres años de uso: 350 pesetas por CV. fiscal.

Naturalmente, todas estas cifras se refieren al año.

Hay que tener en cuenta que los CV. fiscales no se corresponden con los CV. reales de fuerza. Por poner un ejemplo, en algunas embarcaciones, 20 CV. efectivos corresponden a unos cuatro CV. fiscales.

Antes la vela no pagaba. Ahora ha de hacerlo, de acuerdo con el siguiente baremo:

— Hasta siete metros de eslora: exentos.

— De siete hasta 10 metros: 500 pesetas por metro.

(Un velero de estas características puede costar —hablamos en general, ya que las variaciones pueden ser importantes— de tres millones a cuatro.)

— De más de 10 metros hasta 12 metros: 1.000 pesetas por metro.

— De más de 12 metros hasta 14: 1.700 pesetas por metro.

— De más de 14: 2.500 pesetas por metro.

En opinión de los que militan en la industria y el comercio de esta especialidad deportiva, los impuestos han subido lo justo.

Desde luego, el sistema es, como se puede apreciar, no proporcional, «aunque, a la hora de la verdad, podrán pagar mejor los que tienen los barcos más caros».

No es España, desde luego, un país donde abunden los barcos más caros. Según cifras de los distribuidores, se venden al año, aquí, de 8.000 a 10.000 embarcaciones.

—La cifra es muy baja, si tenemos en cuenta las que registran otros países con una costa similar a la nuestra, Italia, por ejemplo. Allí se venden, anualmente, de cuarenta a cincuenta mil embarcaciones al año.

Según parece, los principales enemigos de que el deporte náutico no haya arraigado más en España han sido las sucesivas devaluaciones de la peseta y la carestía que ya en sí llevan las embarcaciones. Hoy por hoy no puede decirse, ni mucho menos, que la náutica sea un deporte que haya alcanzado un nivel social.

Otra causa es la falta de suficientes instalaciones que hagan posible el uso de las embarcaciones.

En España, el 80 por 100 de estas embarcaciones deportivas son de fuera borda.

Y una embarcación fuera borda, de hasta cuatro metros de eslora, puede no pagar impuestos por el casco y tener un motor de 20 CV. Y puede costar desde trescientas y pico mil pesetas al medio millón.

Otro asunto es el de los signos externos, frase que alarmó y alarma a tantos contribuyentes. Hay que notar que en la reforma fiscal no se ha modificado nada de lo relativo a los signos externos. Motivo: será, parece, muy difícil que alguien que tenga signos externos como para pagar determinada cantidad de impuestos no la pague, dado el sistema de recaudación.

Que así sea.





Por Sergio PICCIONE

ESPAÑOLES EN LA FORMULA 3

VELEZ, CATON Y MOLONS CORRERAN BAJO LOS AUSPICIOS DE LA FEDERACION

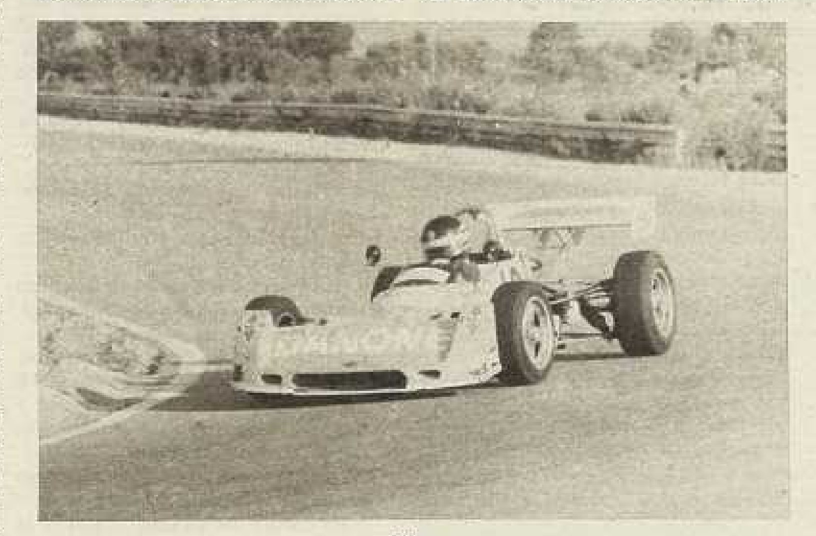
SELEX VA A PONER A PUNTO UN CHASIS PARA CONSEGUIR QUE EL MATERIAL PUEDA SER ESPAÑOL

EL automovilismo español está de enhorabuena. Cuando todavía no hace un año de la toma de posesión de la Federación por el equipo, apenas configurado, de Fernando de Baviera, se ha conseguido poner en marcha quizá el proyecto más interesante de cuantos se hayan acometido en este campo: un equipo nacional de Fórmula 3 que permita a nuestros más prometedores pilotos dar el salto al extranjero.

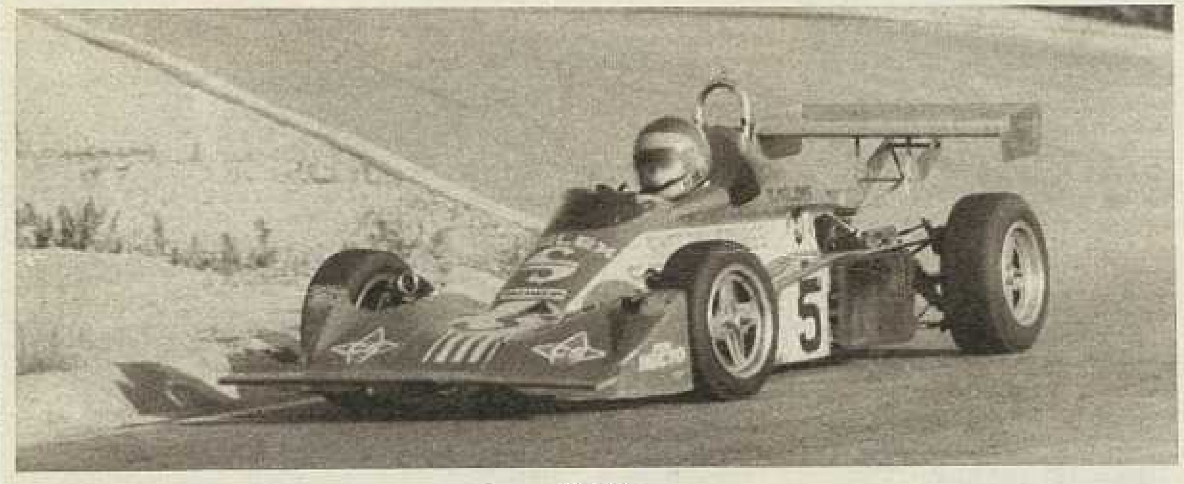
Realmente el equipo existe ya desde hace un año, pero para nosotros es ahora cuando realmente comienza. La idea la tuvo Luis Canomanuel que, como él mismo confiesa, no inventó nada sino que se dedicó a copiar lo que se había hecho con Fangio, González, Marimón, etc., en Argentina, que más tarde volvió a repetirse con Carlos Reutemann, secundado por Benedicto Calderella y Carlos Ruesch, que no lograron sacar partido de la oportunidad. También en Italia se llegó a la formación de un equipo nacional de Fórmula 3, que más adelante evolucionaría a la Fórmula 2, quedándose a las puertas de la Fórmula 1. Esta idea se la ofreció a la Federación Española, todavía dirigida por el equipo anterior, que la aceptó, pero que no supo ponerla en marcha con la celeridad que hubiera sido necesario. En este estado de cosas, y pese a que Canomanuel trató de agilizar lo máximo posible el proceso poniendo fin al farragoso tema de la elección del segundo piloto —el otro evidentemente era él—, el asunto entró en un peligroso punto muerto del que sólo llegó con la entrada de Fernando de Baviera como presidente de la Federación, que consiguió darle un último empujón para que, aunque con retraso, apareciera en el panorama internacional el equipo en cuestión.

Efectivamente, Luis Canomanuel y Juan Ignacio Villacieros, pudieron comenzar a correr a partir de últimos de abril, realizando una temporada en que la mala suerte, aunada con la falta de experiencia, hizo que los resultados no fueran demasiado brillantes.

Al concluir ésta, Luis decidió no ocupar más su puesto de piloto y dar paso a gente más joven que él —tiene veintinueve años—, preparando, conjuntamente con la Federación un plan de selección a realizarse en un plazo máximo de cinco semanas, que él mismo, designado director deportivo, debería desarrollar.



Vélez.



Molons.

Fermín Vélez, Jorge Catón, Miguel Molons, Pedro Noguez, Jaime Villacieros, Ricardo García Galiano, Carlos Martínez Peñacoba y Juan Alonso de Celada fueron preseleccionados.

Se trataba de los pilotos más jóvenes (sobre todo los tres primeros) y más prometedores del automovilismo español.

Las primeras pruebas fueron de carácter psicológico a fin de conocer la personalidad del piloto, pues una persona egoísta e indisciplinada es difícil de llevar en un equipo de estos.

A continuación fueron a Inglaterra, en donde cada uno de ellos probó con los coches del equipo durante cien vueltas (Celada sólo pudo dar 70 a causa del mal tiempo), tras lo cual se les sometió a una prueba física, no tanto para ver su estado actual, sino para saber qué necesitarían para una total puesta a punto.

Todas estas pruebas fueron convenientemente valoradas y finalmente se llegó a la elección de Vélez y Catón, que además son los más jóvenes del grupo.

Pero no se ha quedado ahí el plan sino que, queriendo poder contar en un futuro próximo con un vehículo nacional en esta categoría, la Federación ha llegado a un acuerdo de colaboración con Selex, el mejor fabricante español de automóviles de competición, para la puesta a punto de uno de estos vehículos. Selex va a volver a construir un Fórmula 3 —ya lo había hecho en 1970— que tratará de poner a punto durante la temporada. Para ello estará presente en las carreras junto a los dos Ralt del equipo nacional, con ese coche que será conducido por Miguel Molons quien, casualmente, trabaja desde hace dos años para Selex. Con esto son ya tres los pilotos que correrán bajo los auspicios federativos junto a los cuales podría haber un cuarto, porque Luis ha tomado contacto con algunos equipos ingleses a fin de que Ricardo García Galiano, primer reserva, pudiera entrar en él.

No sabemos cuáles serán los resultados de todo esto, pero creemos que era el único camino de lanzar a nuestros pilotos fuera de España y se ha tenido el valor de seguirlo. Estamos de enhorabuena.

NOTICIAS RAPIDAS

- Salvador Serviá prepara su participación en Montecarlo. Este año no podrá participar con su 124 D/1.800 grupo 4, sino que tendrá que hacerlo con un menos elevado vehículo del grupo 2, en el que la potencia desciende automáticamente de los 195 a los 170 CV.

- Los rivales de los pilotos españoles en Montecarlo serán los hombres del equipo Fiat, que pretende disputar la prueba con cinco coches para Alen, Verini, Bacchelli, Andruet y Vincent.

- Lancia participará con tres coches, para Munari, Pinto y Darniche. Este último está dispuesto a conseguir el triunfo que se le ha escapado ya por tres veces.

- También habrá una fuerte participación por parte de Renault, que alineará varios R-5 Alpine y algún Alpine A.310 V-6. Sobre sus pilotos, se rumorean los nombres de Frequelin, Ragnotti, etc.

- Nada más termine el Rallye Costa del Sol, los componentes del equipo oficial Seat partirán hacia Montecarlo para comenzar a preparar la famosa prueba invernal, que tendrá lugar en la segunda quincena de enero. Este año Zanini y Cañellas, que tendrán como copilotos a Petisco y Sabater, respectivamente, conducirán sendos 131 Abarth.

- Daniel Ferrater, que hasta la mitad de la temporada había sido el copiloto de Salvador Cañellas, ha pasado a encargarse de la organización del equipo, en lo que a asistencias, hoteles, etcétera, se refiere.

CONSULTORIO

Por G. Duke

¿QUE ACEITE PONER?

ESCRIBE: Don Segundino Padrón. Toledo.

En principio quiero felicitarles por el extraordinario suplemento del «Motor», porque creo que es una de las secciones de AS-COLOR más atractivas, pues leo esta revista desde que salió el número uno.

Tengo un Simca 1200 desde hace cuatro años, con cerca de 50.000 kilómetros. Nunca he tenido que llevarlo al taller, pues siempre me ha marchado perfectamente. Hace unos días me decidí a que le hiciesen un chequeo de esos que hacen en las casas. No apreciaron absolutamente nada, salvo que cambiaron las bujías, los platinos, los filtros, engrase general, incluido el aceite del motor.

Pues bien, en la tarjeta que ponen en el volante he observado que el aceite que me han puesto en el motor no corresponde al que indica la casa, pues es de una marca diferente. Me fui al taller donde me hicieron todo y me dijeron que la marca no importa, que lo importante es que sea del mismo tipo. ¿Es cierto? Estoy muy preocupado, pues hay quien me asegura que puedo estropear el motor. Al parecer me han puesto aceite Repsol HD. ¿Es bueno?

Agradeciéndole por anticipado su respuesta...

RESPUESTA: Siempre a vueltas con las dichosas marcas de aceite, don Segundino. Precisamente estamos recibiendo algunas cartas a este respecto, ya que muchas de las marcas que aconsejan los fabricantes no se encuentran en el mercado; éste es el caso del lubrificante Total, por ejemplo.

Centrándonos en el tema, puedo decirle que no tiene usted por qué temer ningún problema con su motor al usar el aceite Repsol HD; se trata de un lubrificante de primerísima calidad, que en nada tiene que envidiar a sus competidores. Así pues, puede circular tranquilo. Y no olvide que cualquier aceite de calidad, siempre y cuando sea del tipo que aconseja la marca, es válido.

CONSUMO DE ACEITE (124)

ESCRIBE: Don Antonio Cuevas Martínez. Corral de Almaguer (Toledo)

Desde hace más de cuatro años soy propietario de un Seat 124 que compré de ocasión. Nunca he tenido ningún problema con él, ni siquiera averías de importancia, pero creo que en este momento necesita una reparación, ya que me gasta más aceite de lo normal (cerca de dos litros cada mil kilómetros). Como puede comprender, es un gasto excesivo. Por tanto, estoy decidido a hacer una reparación general de todo el motor.

Mis preguntas son las siguientes: ¿Cuánto puede costarme? ¿Es mejor hacer dicha reparación en un taller oficial o, por el contrario, en uno particular? ¿Se quedará el coche prácticamente como nuevo?

Agradeciéndole su respuesta con antelación, se despide...

RESPUESTA: La verdad es que no tengo muchos datos para darle una respuesta concreta. Desconozco los kilómetros que tiene en este momento su automóvil, por lo que es muy difícil dar una contestación. De todas formas, intentaremos satisfacer sus peticiones. El consumo de aceite, evidentemente, es excesivo; ello significa que puede tener algún problema importante. Nuestro primer consejo es que compruebe la compresión de los cilindros para conocer cuál es la anomalía. En el caso de que necesite una reparación general, le aconsejamos montar un motor aligerado. Con ello, al margen de ahorrar unas pesetas, cuenta con un motor —al menos los elementos más vitales— totalmente nuevo y garantizado.

Por otra parte, suponemos que su 124 no debe estar en muy buenas condiciones, por lo que puede aprovechar para hacer una revisión total del mismo. La reparación, por supuesto, es mejor hacerla en un servicio oficial de la marca, pues significa disponer del certificado de calidad que, en este momento, están obligados los servicios Seat a dar a todos sus clientes. El costo de la reparación está en función de los recambios que tengan que sustituir; no obstante, puede oscilar entre las veinticinco y treinta mil pesetas.

DIRECCION DE SEAT

ESCRIBE: Don Francisco Rodríguez Díaz. Avenida Huelva (Huerta Palma S. José) Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

Vengo leyendo el bonito y famoso AS-COLOR desde hace cinco años. Me gusta mucho, pero ahora mucho más con el suplemento del «Motor».

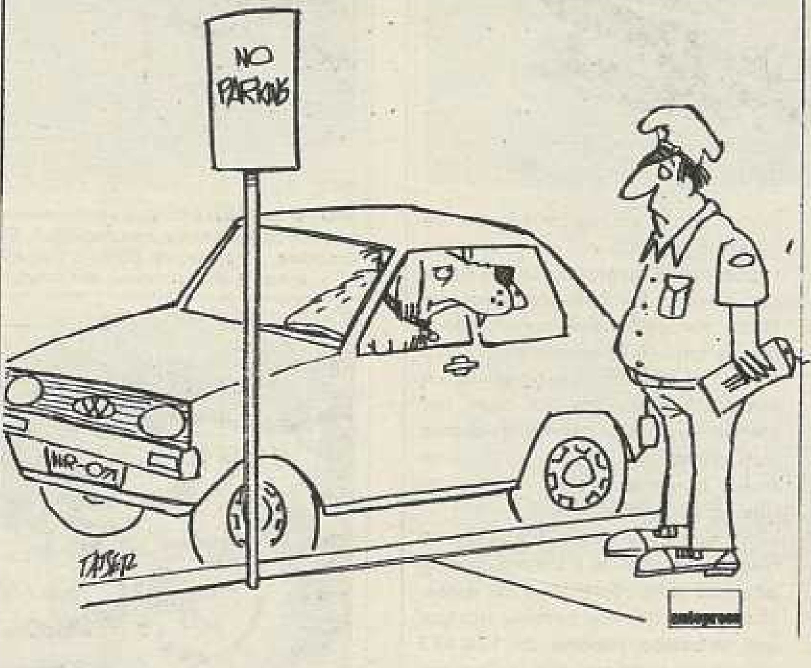
Quisiera hacer una pregunta muy breve: ¿Cuál es la dirección de la casa Seat? Soy técnico en motores de todas las marcas, aunque ahora me dedico a la pesca. En ocasiones me dedico a dar clases sobre mecánica Seat. Por tanto, quiero solicitar información sobre la técnica de estos motores, así como esquemas, etc. Incluso quiero pedir un motor en esqueleto para dar mis clases.

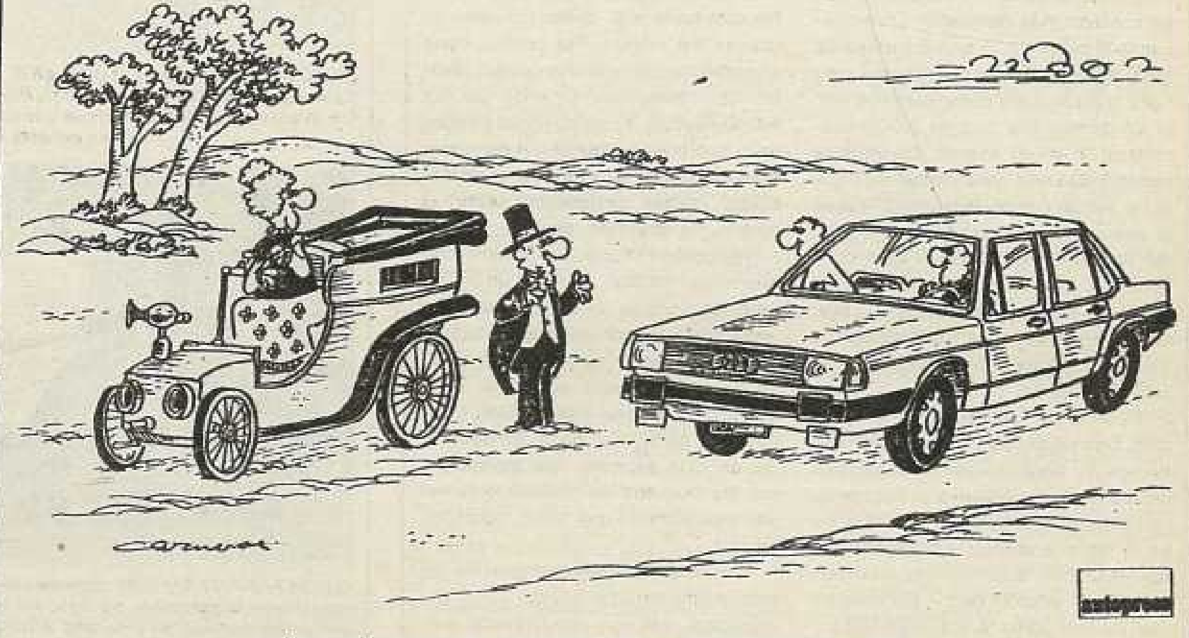
RESPUESTA: En primer lugar le agradecemos sus elogios, inmerecidos. En lo que respecta a contestarle directamente y no a través del consultorio, es algo que no podemos hacer. Como puede observar, publicamos su domicilio completo, con el fin de que se ponga en contacto con usted la propia firma. Dada su nueva política comercial, estamos convencidos que recibirá la documentación y las informaciones que solicita directamente.

La dirección de la firma Seat:
Sociedad Española de Automóviels Turismos, S. A.
Avenida del Generalísimo, 144.
Madrid.

Para consultas en esta sección: Semanario AS COLOR (Suplemento del «Motor») P.° de Onésimo Redondo, 26 Madrid-8

MOTOR - HUMOR





—¿No tendrían ustedes, por casualidad, una ballesta semielíptica?

BANCO DE PRUEBAS DE «AS»

NUEVO SEAT 127 (90 octanos)

Bajo consumo y buenas prestaciones



CASI dos mil kilómetros hemos recorrido en la primera etapa de nuestra prueba del nuevo Seat-127. De Madrid a Benidorm-Valencia-Benidorm-Alicante-Madrid. Un recorrido en el que pudimos comprobar las nuevas cualidades —a coche nuevo prueba nueva— del «127» equipado con motor para gasolina de 90 octanos. Y también —todo hay que decirlo— alguno de sus problemas o defectos, que también los tiene.

No vamos a dar una definición del nuevo modelo, porque en su momento ya lo hicimos. Por tanto, damos por descontado que el lector ya conoce las innovaciones que introduce este nuevo «127», que viene vestido con una indumentaria más actual y con un corazón más despierto. Como decimos al principio, la primera etapa de esta larga prueba que tenemos prevista realizar tuvo como meta un viaje fin de semana de casi 2.000 kilómetros. Y en el mismo, tuvimos la oportunidad de comprobar lo que debe ser un coche ahorrador. Porque si una ventaja tenemos que destacar del coche, es, sin duda, su bajo consumo; no sólo en la cantidad de combustible utilizado en nuestro viaje, sino porque se trata de gasolina de 90 octanos, que supone un ahorro de seis pesetas en litro.

El itinerario se comenzó en Madrid. Dos personas y el equipaje. Llenamos el depósito en la gasolinera del Cerro de los Angeles y..., ¡carretera y manta! A toda pastilla, con el pie en la tabla, a un promedio superior a los 100 por hora —no lo decimos exacto por aquello de...— el consumo fue de 8,9 litros a los 100 kilómetros. Este fue el más alto, pues, prácticamente, en todo el recorrido, fuimos con el acelerador a fondo. De Albacete a Alicante los resultados fueron harina de otro costal; no superando nunca los 100 kilómetros por hora, manteniéndolos como velocidad de crucero (promedio de 83,675 Km/h.), el consumo fue bajísimo: 5,9 litros/100 kilómetros. Es decir, por menos de 1.000 pesetas podemos trasladarnos de Madrid a Alicante cuatro personas, incluso cinco, aunque un poco apretados.

En cuanto al motor, tira como un disparo. Es elástico y tiene suficiente potencia para adelantar a los «pesados» camiones. Nos permite alcanzar una velocidad máxima de 134,453 kilómetros por hora, que, en terreno favorable, llega a los 140 kilómetros. No está nada mal, dadas las características del mismo. Por contra, tiene el problema de la rumorosidad, dentro del habitáculo, a partir de las 4.000 vueltas, suena como el tambor de la banda de un pueblo. A nosotros, personalmente, no nos disguta demasiado, porque preferimos sentir el motor. No obstante, suena.

¿El confort? Pues..., ¡normal!; simplemente normal. No es un «CX», pero tampoco es un «seiscientos». La versión que disponemos es de Lujo, y a nuestro modo de ver tiene unos asientos delanteros cómodos, pero con un respaldo que parece una tabla de lavar; no sujetan nada. En definitiva, en este aspecto, nos inclinamos por los asientos del modelo más espartano, siempre que estén tapizados en tela.

Concretando, buena impresión en esta primera etapa. Un consumo excepcional con un rendimiento sorprendente. Por contra, rumor de motor y asientos con respaldo incómodo.

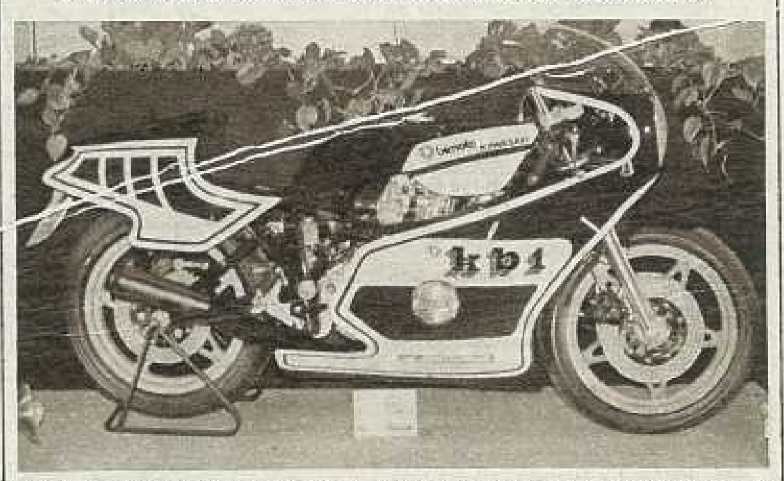
SALON DE LA MOTO DE MILAN

(continuación)

● Dados los límites de espacio de que disponemos, volvemos sobre el reportaje del acontecimiento más importante del mundo de la moto: El Salón de Milán. La semana pasada dimos información sobre el mismo, que se complementa con la ampliación, que ofrecemos a continuación:



MOTO BOLSILLO. *Los problemas de aparcamiento de las grandes ciudades pueden solucionarse con facilidad. Sólo es necesario disponer de una pequeña montura, plegable, de 50 c. c. Puede transportarse fácilmente en la maleta del automóvil y ponerse en funcionamiento en cuestión de segundos.*



BIMOTA-KAWASAKI 1000 «KB 1». *Tomando como base el motor de Kawasaki-1000, la firma italiana Bimota ha presentado un modelo con todos los avances tecnológicos de la competición. La máquina fue, sin duda, la «vedette» en este importante campo.*



DUCATI PANTAH 500. *Especial mención para una máquina que llamó poderosamente la atención. Se trata de la nueva Ducati 500 Pantah, equipado con motor bicilíndrico en «V», con distribución desmodrómico y árbol de levas en cabeza mandado por correa dentada. Se trata de una máquina de promoción deportiva en la especialidad velocista.*

DE TODO UN POCO

COMO VENCER EL MIEDO A CONDUCIR DE NOCHE

● A muchos automovilistas no les gusta conducir de noche. Dicen que de noche no ven bien, que viajar de noche es peligroso. Ciertamente no son raros los casos de desgraciados accidentes provocados por un obstáculo que no fue visto a tiempo: un carro, un ciclista, una curva, una señal de «Stop», que surgen de las sombras inopinadamente.

Por supuesto, hay casos de deficiencia visual. Pero, en general, el miedo a conducir de noche nace de la mala iluminación de los posibles obstáculos y particularidades del trayecto. Cualquier conductor normalmente experto puede viajar durante la noche con plena seguridad si los faros de su vehículo iluminan adecuadamente la ruta y le permiten anticipar cualquier dificultad.

¿Cómo eliminar el riesgo de estos «fantasmas de la noche»?

¿Cómo eliminar el miedo a la conducción nocturna?

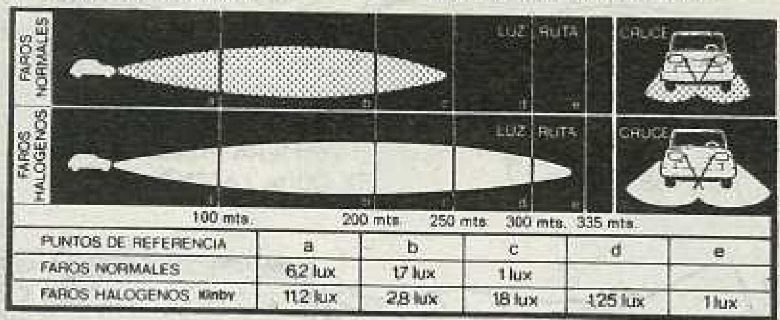
Los faros halógenos son la respuesta: el doble de luz.

Estos faros duplican la intensidad de la iluminación corriente de su automóvil, tanto en luz larga como de cruce, y producen una luz blanca, como la del sol, que no cansa la vista y da total seguridad.

De instalación fácil y rápida, los faros de luz halógena se fabrican para todas las marcas y modelos del mercado, y son homologados y autorizados por el Ministerio de Industria.

Los faros halógenos le permiten ver venir todo lo que esté en su camino. Son un seguro nocturno para su automóvil, su vida y la de los demás.

Los faros halógenos pueden acabar —lo están haciendo ya— con el miedo a conducir de noche.



PUNTOS DE REFERENCIA	a	b	c	d	e
FAROS NORMALES	6,2 lux	1,7 lux	1 lux		
FAROS HALOGENOS Kinby	11,2 lux	2,8 lux	1,8 lux	1,25 lux	1 lux

FIRESTONE FABRICA EN BURGOS LA CUBIERTA NUMERO 20 MILLONES

● El 14 de noviembre, a las 12,15 horas, salió del molde de producción de Firestone Burgos la cubierta —una H-S1 radial, con carcasa metálica— que hace el número 20 millones de las fabricadas en aquella factoría, que cumple ahora los diez años de su inauguración.

Con este motivo se celebró un sencillo acto en la fábrica burgalesa. El recientemente nombrado director general de Firestone Hispania, don Agustín Tellería Egurrola, que por motivos profesionales no pudo acudir personalmente, envió un cordial mensaje en el que aludió a su vinculación a Firestone Burgos, cuyo proyecto de construcción dirigió y de la que fue director, desde su puesta en marcha, durante varios años.

Dijo que se alcanzaba esta ambiciosa meta de producción precisamente «cuando la empresa está atravesando el peor momento de sus cuarenta y cinco años de historia», pero que estaba convencido de que «entre todos podremos superar esas adversas circunstancias y Firestone continuará siendo para Burgos fuente de riqueza, alcanzando un futuro estable de bienestar y trabajo para todos».

Cerró el acto el director de la fábrica burgalesa, don Alejandro M. Durana, quien puntualizó que «tras estos veinte millones de neumáticos hay tres mil millones de pesetas de inversión; ciento cincuenta mil toneladas de producción; cuatro millones de automóviles rodando con neumáticos aquí fabricados; ocho millones de horas trabajadas; mil quinientos millones de pesetas en salarios y, especialmente, la creación de novecientos veinte puestos de trabajo».

Y añadió: «Una gran cosecha, que no dejaremos se malogre.»

El señor Durana terminó agradeciendo a todos los que «con su iniciativa, capital, conocimientos, tecnología y trabajo han hecho posible esa realidad que son estos veinte millones de neumáticos burgaleses».

MATERIAL DE CONSTRUCCION PARA EL TERCER MUNDO

● **La empresa Sercoplan, del Grupo Motor Ibérica, S. A., dedicada a la construcción, se ha apuntado un tanto importante al firmar un contrato de representación en exclusiva con la empresa Gamesa, S. A., para casas prefabricadas, monoblocs y estructuras metálicas.**

Dicho contrato tiene como objeto la distribución y venta en exclusiva internacional de estos productos a los siguientes países: Arabia Saudita, República Arabe de Egipto, Unión de Emiratos Arabes, República de Togo, República Centroafricana, Líbano, Nigeria, República de Benin, Costa de Marfil, Venezuela, Colombia, Chile, Méjico, Nicaragua y Libia. El contrato en cuestión es susceptible de ser ampliado en los casos que interesen.

INSOLITO: «AEROBUS»

● **Un conductor de un vehículo de camping, en Munich, tuvo una idea insólita. Para poder equipar adicionalmente durante el invierno, y con toda tranquilidad, el interior de su microbús VW y poderlo adaptar a sus deseos personales, transportó por medio de una grúa especial su microbús, sobre los tejados, hasta el patio interior de su casa. Allí, nadie que se estacione como mirón y haga preguntas tontas estorba al apasionado conductor de camping, mientras él realiza su trabajo de configuración.**



COMO COMBATIR EL EMPAÑADO DE LOS CRISTALES

● En la estación fría del año, las lunas de los automóviles tienden a empañarse. Considerado físicamente, este fenómeno se produce siempre que la humedad relativa del aire en el interior del coche, sea cual sea el motivo, alcanza el ciento por ciento.

La ropa húmeda, los potentes estornudos, las personas sudorosas y también las parejas de enamorados, con sus intensas efusiones en la mayoría de los casos, elevan notablemente la humedad del aire. Esta situación es especialmente intensa y frecuentemente molesta cuando están cerradas las ventanillas, no está en marcha un ventilador y, por ello, el aire exterior ya no penetra en el vehículo, o sólo lo hace en pequeña medida. El aire húmedo y caliente, que se desprende de las personas, se enfría intensamente en la capa límite del cristal frío y precisamente allí se alcanza rápidamente el punto de rocío.

El empañamiento se combate dejando correr abundante aire exterior con una elevada velocidad de circulación sobre las lunas; pero esto solamente se puede hacer durante la marcha o con un ventilador en funcionamiento. Se puede acelerar esta operación calentando el aire exterior que se ha hecho penetrar. Para ello se concentra la totalidad de la potencia del ventilador sobre las lunas, orientando hacia ellas el aire destinado al espacio para los pies. Una instalación de climatización, que es popular en los EE. UU. hace largo tiempo, y que en Alemania se monta cada vez más, dentro del marco de aumento del confort, resuelve rápidamente todas estas molestias meteorológicas.

Por lo demás, los ingenieros de pruebas de Audi han constatado recientemente que los plastificantes de los modernos plásticos del equipado interior desprenden frecuentemente combinaciones de hidrocarburos que absorben fácilmente humedad y van a parar a las lunas como una precipitación grasosa y turbia. Esta puede eliminarse bien con uno de los habituales productos para la limpieza de las ventanillas.



FILTRO DE AIRE...

TEXTO Y DIBUJOS: JAVIER GOMEZ

EL FILTRO DEL AIRE, ESTÁ ÍNTIMAMENTE LIGADO CON EL CIRCUITO DE CARBURACIÓN Y POR TANTO ES MUY IMPORTANTE MANTENERLO EN PERFECTAS CONDICIONES. POR ESO, CADA 10.000 Km APROXIMADAMENTE DEBEMOS CAMBIARLO. LA OPERACIÓN ES MUY SENCILLA...

AIRE CON PARTÍCULAS ABRASIVAS.

AIRE FILTRADO

GASOLINA

MEZCLA DE AIRE Y GASOLINA

PARA DESMONTAR, AFLOJE LOS TORNILLOS (Ó MARIPOSA, SEGÚN MODELOS) QUE AJUSTAN LA TAPA.

PALOMILLA

AGUNOS TIPOS

PRIMERA FASE, SE QUITA LA TAPA. (1)

(2) SE RETIRA EL FILTRO SATURADO DE SUCIEDAD.

(3) SE COLOCA EN SU LUGAR OTRO NUEVO

EN EL MODELO TUBULAR, QUE SUELEN LLEVAR LOS SEAT 600, SE PROCEDERÁ PARA MONTAJE Y DESMONTAJE DE LA MISMA MANERA QUE EN CASOS ANTERIORES TENIENDO LA PRECAUCIÓN DE POSICIONARLO PARA LA TOMA DE AIRE CALIENTE O FRÍO SEGÚN SEA LA ESTACIÓN, INVIERNO O VERANO.

ASÍ COMO LOS AUTOMÓVILES PRECISAN DE UN FILTRO DE AIRE PARA SU PERFECTA CARBURACIÓN, LAS CIUDADES NECESITARÁN PRONTO DE UN FILTRO QUE PURIFIQUE LA ALARMANTE CONTAMINACIÓN



ENTRE TODOS TENEMOS QUE PONER SOLUCIÓN A ESTE PROBLEMA, PARA QUE NO OCURRA ESTO:



COLABORE CON LAS AUTORIDADES Y VIGILE LA CARBURACIÓN DE SU VEHÍCULO PORQUE, AMIGO, EL AIRE ES DE TODOS



ELLAS TAMBIEN SABEN CHUTAR

● A cual más guapas las veintidós: las chicas de Antena II y de Crazy Horse Saloon. Ahí las tienen ustedes formadas —magnificamente formadas— antes de iniciarse el partido. Si quieren nombres —los teléfonos no obran en nuestro poder— les diremos que la guardameta del Crazy se llama Lussa Matchoox; defensas y líbera son Eva de Bratislava, de nacionalidad checoslovaca; Baba Moleskine, Vanilla Banana y Polly Unedeground. Las cuatro con las medidas apetecibles de 90 de pecho, 60 de cintura y 90 de cadera. Centrocampistas son la inglesa Norma Picadilly y la checa Usha Starlight. Y en la delantera —¡qué magnífica delantera!— Moony Trafalgar, Prima Symphony, Goody Pebtacone y Lena Trumbull. El equipo de Antena II está formado por periodistas y secretarias.

Pues bien, como ellas saben chutar, el partido resultó muy vistoso y se llegó al final del tiempo reglamentario con empate a uno. En los penalties no estuvieron muy certeras: las del Crazy los fallaron todos, mientras las de Antena II conseguirían un gol, que les dio la victoria.

La única desilusión de los espectadores fue que, al final, las chicas no intercambiaron las camisetas. ¡Otra vez será!

En los grabados vemos a las muchachas del Crazy con camisetas claras, mientras las del Antena II las llevan oscuras. También, dos escenas en el vestuario y otras dos en el terreno de juego.







SERIA EL PRIMER SUDAMERICANO QUE JUGARA EN HOLANDA

ANIBAL MONTERO ¿ENCONTRO SU DESTINO EN EL AJAX?



UN PROBLEMA ECONOMICO Y DISCREPANCIAS CON EL ENTRENADOR, HICIERON QUE EL CENTROCAMPISTA QUIERA EMIGRAR

NUEVO horizonte para Anibal Montero.

Después de los mil y un comentarios de los extranjeros que juegan en el fútbol español, con sus más y sus menos, el Elche, un club modesto, no tiene que decir nada sobre el tema. Porque, si bien siempre tuvo una cantera provechosa —por los dividendos que le dejaron Marcial, Lico y otros—, ha conseguido asimismo sacar buena tajada de los futbolistas sudamericanos que fichó.

Claro que se trata de un caso especial y único.

Pero no hay que olvidar que el club ilicitano ha sido buen «ojo avizor» y pocas veces se equivocó en los fichajes por allende los mares.

Ahí están los traspasos de Re, Eulogio Martínez, Cardona... y últimamente, el más «sonado» si se quiere, el de Rubén Cano al Atlético de Madrid.

Ahora pretende a Anibal Montero el Ajax de Amsterdam, y por una cifra más alta de lo que le costó. El sudamericano, que venía del Boca Juniors de Argentina, de la mano de su tío —según se dijo—, su compatriota Alcides Silveira, y con su experiencia frustrada en el Estrella Roja de Belgrado, costó 500.000 pesetas. Y no sólo le dio sus frutos al cuadro ilicitano, sino que se revalorizó muy alto.

Y se da la circunstancia también de que sería el primer jugador sudamericano que actuaría en el famoso equipo del Ajax de Amsterdam, quien consiguiera ganar tres Copas de Europa. Novedad importante en doble sentido: porque se im**portaría** un jugador que militaba en el fútbol español con pasaporte y documento nacional de identidad hispanos y **por primera vez** un futbolista latinoamericano militaría en el fútbol holandés.

«Oficialmente —dijo un portavoz del Elche— no sabemos nada de Montero.»

Sin embargo, el jugador sudamericano Anibal Montero, según hemos podido comprobar, tenía un permiso especial del presidente, Manuel Martínez Valero, para buscarse un equipo en el extranjero al no llegar a un acuerdo definitivo —económico—, cuya diferencia radicaba en medio millón de pesetas. El mediocampista no renovó por el Elche por esos problemas, pero también Montero había tenido hace unos años discrepancias con el técnico argentino Roque Olsen, y al volver a asumir el cargo de entrenador esta temporada se han reavivado y de ningún modo quiere el jugador continuar en el equipo de la ciudad de las palmeras.

Roque Olsen, por su lado, mandó un informe al presidente y confesó abiertamente que no le hacía falta el futbolista paraguayo, al tener a Trobbiani para cubrir ese puesto. Y si sumamos, después, que la renovación se hizo esperar cuatro meses al no ceder ninguna de las dos partes —club y jugador—, el presidente, Manuel Martínez Valero, le concedió un permiso especial para que buscara nuevo equipo en el extranjero.

Inmediatamente, Aníbal Montero se puso en comunicación con un intermediario y viajó a Amsterdam, para probar fortuna en el Ajax, tricampeón de Europa y que se encuentra en liza en la Copa de Europa, que se encontraba con falta de un mediocampista con personalidad como el sudamericano. Pero el club holandés desconfió del empresario porque le había metido un «clavo» con Lubbecke, el alemán que duró un mes y medio escaso en la plantilla del cuadro blanquirrojo —y costó seis millones de pesetas— pasando luego a incorporarse al Eintracht de Braunschweig.

Por este motivo, los técnicos y directivos holandeses miraron con «lupa» al sudamericano. Jugó, entonces, varios partidos de entrenamiento con la plantilla del Ajax. Pero no terminaba de convencer plenamente. Si bien gustaba su forma de situarse en el campo, correr y chutar desde fuera del área, seguía en el aire el «clavo» de Lubbecke. Por eso, el Ajax concertó en Inglaterra un amistoso contra el Leeds United, y le hizo la prueba definitiva al jugador sudamericano.

Allí, en terreno inglés, sorprendió la calidad técnica de Aníbal Montero y se llegó a la conclusión de que sería una pieza importante. Incluso se le comparó con el fenómeno Vim van Hanegem —31 veces internacional y medio del Feyenoord—. Y comenzaron las gestiones entre el jugador y el club holandés. Pero había dos detalles importantes que resolver. Uno de ellos, la revisión médica definitiva, que, según parece, en estos últimos días dio positivo y sin ningún problema. El otro detalle era la parte económica, a resolver entre el intermediario, el presidente del Elche, Martínez Valero, que viajó urgentemente a Amsterdam, y el Ajax.

Y llegó también el tira y afloja en esto. Porque el ex club de Johan Cruyff ofreció 12.000.000 de pesetas, y el Elche pide 15.000.000 de pesetas, de las cuales saldrá el porcentaje para el intermediario en cuestión. En un principio, todo está solucionado, porque se piensa llegar a un término intermedio entre los 15 y los 12 millones de pesetas, lo que beneficiará, indudablemente, al club blanquiverde.

Aunque se da la circunstancia de que Aníbal Montero antes de firmar su contrato con el equipo ilicitano probó suerte en el Estrella Roja de Belgrado y sorprendió y gustó muchísimo a los aficionados y directivos yugoslavos. Estuvo un mes en la capital balcánica y fue llevado en volandas por los espectadores en el «pequeño Maracaná», en los distintos amistosos que jugó con el Estrella Roja. Pero la Federación se mostró inflexible y no abrió la barrera a los extranjeros, y el sudamericano tuvo que viajar a España.

Durante varios años Aníbal Montero fue una de las piezas más importantes del cuadro del Elche. Y hace dos temporadas el Valencia ofreció 30.000.000 de pesetas por el traspaso del mediocampista, y el club se negó a entablar conversaciones con la entidad valencianista.

Su cambio actual —cambio de equipo, se entiende—, de confirmarse, se debe a las discrepancias con el técnico Olsen y con el dinero que le ofrecía el Elche para su renovación.

COMO LO HIZO GIANNI RIVERA EN ITALIA

LUIZ PEREIRA QUERIA POSAR DESNUDO PARA UNA REVISTA



● Muchos comentarios surgieron cuando salió a la luz que le habían ofrecido un millón y medio de pesetas al jugador del Atlético de Madrid Luiz Pereira por posar desnudo para una revista barcelonesa. Pero el «líbero» no rechazó la oferta como se dijo, sino que ha sido el propio manager del rojiblanco quien no quiso que posara desnudo el famoso internacional brasileño actualmente en el Atlético de Madrid.

Hace unos días, la propia persona que quiere introducir la marca canadiense «Pony» en España —como contrapartida a las dos que existen actualmente en toda Europa— confesaría:

—He sido yo quien rechazó la oferta...

—¿Por qué?

—Porque yo me ocupo de sus asuntos publicitarios y me pareció una oferta de mal gusto. Además, recuerde que a Migueli, del Barcelona, le prometieron el oro y el moro y después no cobró un duro, y sí una repulsa general en su propio club.

—Pero estamos en la época de la apertura...

—Cada uno tiene sus propias ideas. A mí no me molesta la apertura, pero quiero que Luiz Pereira conserve su imagen como hasta ahora.

—¿Se perdió un millón y medio de pesetas?

—Eso no es importante. Porque pronto abrirá un negocio propio y es más rentable que posar desnudo.

—¿Acaso no ha sido él quien dijo que no?

—A él le daba lo mismo. De verdad. Pero dejó el asunto en mis manos, y yo lo rechacé. Podría ser un arma de doble filo; por eso prefiero las fotos vestido de calle o con las ropas de trabajo.

Lo dicho, a Luiz Pereira le daba lo mismo. Pero su representante o manager rechazó la oferta. El brasileño no posará desnudo.

—Se deterioraría su imagen —concluyó el gallego que cuida sus intereses en España.



¿PERDIO EN EL CAMBIO EL VALENCIA?

JOHNNY REP YA ES IDOLO EN FRANCIA

● Dicen que el mundo es un pañuelo. Dicen que da muchas vueltas. Pero ahora mismo los hinchas del Valencia se preguntan insistentemente si el club de la ciudad del Turia perdió en el cambio entre Rep y Felman.

Como recordarán, Johnny Rep fue traspasado al intermediario Cor Coster por doce millones de pesetas, y estuvo en tratos con el AZ-67 de Holanda, pero fue contratado por el Bastia francés por catorce millones de pesetas, ganando en la operación el empresario holandés dos millones de pesetas.

Y el Valencia contrató, en condición de cedido, al argentino Felman, que no ha respondido aún a sus credenciales, por diez millones de pesetas.

Pero resulta que ahora Johnny Rep es el ídolo del Bastia y de todos los franceses, y Felman no da una a derechas. Como contrapartida, el ex jugador holandés del Valencia advirtió que:

—Volveré a jugar en España...

—¿Y por qué se marchó?

—Por el presidente.

—¿Cuál es el mayor defecto que le ha encontrado al fútbol español?

—Bueno, está mal estructurado. Tiene muchos fallos. Por ejemplo, los entrenamientos son algo increíble para jugadores que dicen ser de Primera. Se trabaja poco y mal. Además, el defecto más acusado es que el futbolista español no sabe jugar sin balón.

—¿Piensa volver?

—Claro que sí. Además, le diré más: con el Bastia firmé por un año, y las vacaciones las pasaré en Valencia.

CINCO MESES SIN PODER ENTRENAR EN VALLECAS

EL «MILAGRO» DEL RAYO VALLECANO



● El puesto que ocupa actualmente en la tabla de posiciones es poco menos que un «milagro». Aunque después que el Rayo Vallecano venciera al Real Madrid, se le exige mucho más, sin comprender las vicisitudes que está atravesando la plantilla rayista para estar a punto en la preparación previa a los partidos de Liga.

—¿Qué le pasa al estadio de Vallecas?

—Nada, nada de particular...

Es la eterna canción que no logra convencer a nadie. ¿Cómo es que no pasa nada, cuando el plantel no puede entrenarse diariamente en el terreno del estadio de Vallecas?

Los jugadores franjirrojos están haciendo un esfuerzo grande y desde hace cinco meses sólo conocen la Casa de Campo y el terreno del equipo de regional de Alcobendas.

—¿Es un «milagro»?

—Pues, sí —nos diría un técnico—, porque hay que rezar siempre que no llueva, para que el campo de Vallecas no presente sus inconvenientes.

—¿Inconvenientes?

—Sí, crecen, en algunas ocasiones, hongos... y hay hormiguillas que se deben eliminar cuanto antes. El problema aún subsiste, aunque han visitado el césped muchos expertos y han echado productos químicos para exterminar las hormiguillas y los hongos.

Recordamos que este mismo problema se había presentado en los «courses» de golf del RACE. Especialmente en los «greens», donde nacían flores salvajes que impedían que la bola rodara fácilmente.

La solución definitiva no ha podido ser encontrada. Y los jugadores del Rayo siguen entrenando fuera de su propio estadio. Un sacrificio que puede perjudicar al equipo. Y se espera hasta el final de la temporada para tratar de remozarlo y cultivar de nuevo la hierba. Triste sino el del club vallecano.



EL REY DE LA FORMULA REINA...

FANGIO CUENTA SU VIDA



El gran piloto argentino, durante una carrera.

● En una larga entrevista que se convirtió casi en monólogo, Juan Manuel Fangio, el quíntuple campeón del mundo de automovilismo, evocó su primera carrera, la primera frustración, el taxi convertido en coche de carrera, su primer triunfo. También en el desfile de recuerdos explicó los motivos de su retiro en plena gloria. Recordó cuando fue secuestrado por guerrilleros de Fidel Castro. La modesta petición de Niki Lauda. Su frustrada vocación de futbolista. El automovilismo de antes y el de ahora. Habló de su padre, que nunca aprendió a conducir. De su madre, que ponía la radio al final de las carreras para no sufrir. De la boina vasca en lugar de casco. De sus rivales más difíciles. Su opinión respecto a la muerte. En fin, una completa cabalgata de recuerdos, que forman la biografía de Fangio, contada por él mismo.

DETENERSE en elogios respecto a Juan Manuel Fangio, cinco veces campeón del mundo de automovilismo, sería ocioso. Este relato explica en detalle la vida de este deportista que hoy, a los sesenta y siete años, cuenta su propia historia. Este reportaje supone una especie de autobiografía, interrumpida muy pocas veces por alguna pregunta.

Habla Juan Manuel Fangio. Habla y evoca:

—Yo tenía dieciocho años cuando subí por primera vez a un auto de carrera. Fue en 1929 y lo hice no como piloto, sino como acompañante. En mi casa no sobraba el dinero, más bien escaseaba. No podía soñar con prepararme un auto para correr, si no hubiera sido por la ayuda de mis amigos, que me consiguieron un Ford «A», que pusimos a punto en el tallercito que tenía en el fondo de mi casa. El piloto era un hombre de la zona, Balcarce, mi ciudad natal, y se llamaba Manuel Ayerza. Hicimos una buena carrera, entramos en el segundo puesto. Pensar que ahora hay pilotos de veinte o veintidós años que están en los umbrales de Fórmula 1.

—O sea, que desde joven apareció su auténtica vocación por el automovilismo.

—No, mi verdadera vocación era el fútbol. Yo era interior derecho, llevaba el número ocho en mi espalda. No sé cómo lo llamarán ahora, pues en esa época éramos cinco delanteros. Jugaba bastante bien y llegué a ser integrante de la selección de Balcarce. Fue una lástima que no pudiera seguir, pues me gustaba más que correr. Resulta que, para mi pesar, en mi casa el dinero escaseaba y com-



Los mecánicos le ponen el coche a punto.

A LOS LECTORES DE «AS-COLOR»

prarse el equipo y los botines era caro. En cambio el automovilismo estaba más próximo a un oficio y sí pudo ser. Por esa misma causa, el dinero, sólo pude ir hasta quinto grado de la escuela. Por la mañana iba al colegio y por la tarde al taller, donde sacaba unos pesitos y me entretenía. Los hierros también me gustaban, pero el fútbol tiraba mucho más. Pero no pudo ser. De cualquier forma la suerte vino por otro lado y no me puedo quejar.

«MI PRIMERA FRUSTRACION»

«A los veintidós años, y gracias al esfuerzo de muchos amigos, pude por fin pilotar (ya dejaba de ser acompañante) un coche de carrera en serio. Todo lo que precedió a la carrera inaugural de mi vida fue hermoso y me gusta volver a contarlo. Un tal Bianguli, un formidable amigo que actualmente tiene una empresa de pompas fúnebres en Balcarce, le convenció a su padre para que me prestara su taxi para que corriera. Otro amigo me consiguió los neumáticos. Otro taxista me prestó la rueda de repuesto. Le sacamos la carrocería al taxi y lo transformamos en un auto de carrera. Las cosas en la competencia iban muy bien hasta la última vuelta. Marchábamos terceros, muy cerca del segundo. De pronto se nos fundió el motor y tuvimos que abandonar cuando faltaba poco para ver la bandera a cuadros. Recuerdo que con el dinero del premio pensábamos dejarle el taxi como nuevo al padre de mi amigo... pero no pudo ser. El mundo se me vino abajo. Jamás lloré tanto como la noche de aquel día.»

«MI PRIMER TRIUNFO»

«Todo fue muy lento y sacrificado en mi carrera deportiva. Ya tenía veintiocho años cuando obtuve mi primer triunfo. Gané una etapa del gran premio, de esos que duraban semanas atravesando los lugares más remotos de mi extenso país. El auto con el que corrí fue comprado, por supuesto, con el dinero recaudado en una colecta de la que participó todo Balcarce. Pero todavía faltaban diez años hasta que llegara el momento de correr en Europa. Cuando llegué al viejo mundo ya estaba rozando los cuarenta. En mis primeros tiempos de estancia en Europa corrí con Gordini. Logré algunos triunfos y comencé a recibir alguna ayuda del Gobierno argentino, pero necesitaba alguien que me diera publicidad. Nadie quería arriesgarse conmigo. Hasta que apareció un italiano insólito, Francisco Lubra, que promocionaba el aceite del mismo nombre. El aceite era malo y, según me contaron, tenía como base los pertrechos de guerra, lo regeneraban, lo filtraban, le daban apariencia de nuevo y después lo ponían a la venta. El pobre Lubra me aseguró muchas liras por cada carrera que yo obtuviera. Y mi gran suerte fue una desgracia para él. Jamás se imaginó que yo iba a ganar tantas carreras. Cobrarle me costó más que ganar las

● «ME GUSTA FIRMAR AUTOGRAFOS; ME AYUDA A MEJORAR LA LETRA»

● «EL RIVAL MAS DIFICIL DE BATIR FUE ASCARI; EL MAS COMPLETO, EL BRITANICO STIRLING MOSS»

● «HASTA LOS CUARENTA AÑOS NO CORRI EN EUROPA»

● «CUANDO ESTABA EN ACTIVO NUNCA TUVE MIEDO. UN PILOTO SIEMPRE PIENSA QUE NO LE PUEDE SUCEDER NADA»



Junto a Villoresi y Ascari, su rival más difícil de batir.



Una escena constantemente repetida. Fangio, una vez más, se ha alzado con el triunfo.

carreras. Recuerdo con mucha simpatía al pobre Lubra. El sí que tuvo suerte para la desgracia...»

«MI SECUESTRO EN CUBA»

«En todo el mundo he recibido infinidad de homenajes y de halagos, aun en momentos no muy agradables. Estando yo en La Habana fui secuestrado por un grupo de guerrilleros del movimiento 26 de Julio, cuyo líder era Fidel Castro. Me tuvieron cerca de treinta horas y me explicaron que no me harían nada, que sólo me habían raptado para llamar la atención mundial. Realmente, me trataron muy bien, y antes de liberarme los guerrilleros me pidieron que les firmara autógrafos.

Hace tres años, en el circuito del Gran Prix de California, en una carrera donde nos encontramos los veteranos de otros tiempos, Niki Lauda se me acercó y, casi con rubor de niño, me dijo: "Maestro, por favor, déjeme tener el privilegio de sentarme en el asiento del Mercedes con el que usted corrió y ganó dos campeonatos. Quiero hacerlo y guardar el recuerdo por el resto de mis días." Por supuesto, Niki se dio el gusto de sentarse en el viejo Mercedes.

Otra vez, en 1972, en un viaje por Europa, me encontré con el rey Hussein de Jordania. Conversamos unos minutos. Pasaron algunos meses y recibí en Buenos Aires una carta suya. La estampilla que venía pegada al sobre tenía mi retrato.

A propósito de autógrafos, nunca me molestó que me los pidieran, fuera quien fuera el solicitante. Me gusta firmar y de paso me ayuda a mejorar la letra.»

—¿Cuál fue el rival más difícil?

—El más difícil fue Ascari. Se hacía duro ganarle. El más completo era Stirling Moss, porque se adaptaba inmediatamente a cualquier tipo de circuito.

RETIRO EN PLENA GLORIA

«Es cierto que me retiré en plena gloria, como es cierto también que me costó mucho hacerlo. No por mí, sino por los que me rodeaban. Uno a veces no quiere, pero hay otros que sí quieren por uno.

Fue como retirarse de una partida de naipes cuando uno va ganando. Nadie entiende que deje el juego si la suerte sopla a favor. Retirarme me costó tanto como ganarle a Ascari y Moss juntos. Durante dos años estuve buscando la oportunidad, y la logré en 1958. El año anterior yo había ganado mi quinto campeonato, inclusive había arriesgado más de lo aconsejable en la carrera de Nurburgring. Diez veces consecutivas bajé el récord de vuelta para recuparar el liderato que había perdido, hasta pasar en la última vuelta a Peter Collins, luego de tocar casi la empalizada y doblar en dos ruedas. Estaba tentando al demonio y, además, estaba cansado. En 1958 les dije a todos preparándolos para el retiro: "Correré cuatro o cinco carreras más y adiós." Recuerdo exactamente el momento en que tomé la determina-

«MI VERDADERA VOCACION ERA SER FUTBOLISTA»

● «CUANDO CORRIA EN LOS CIRCUITOS, EN VEZ DE CASCO PROTECTOR USABA UNA BOINA VASCA DE COLOR ROJO»

● «GRACIAS A UNA SUSCRIPCION POPULAR PUDE COMPRAR MI PRIMER COCHE»

ción. Sucedió en una carrera de Reims, el 6 de junio de 1958. A poco de empezar se quebró el pedal del embrague y tuve que correr toda la prueba sin pedal. De todas maneras llegué el cuarto. Fue un sacrificio terrible. En plena carrera me di cuenta de que estaba corriendo enojado, muy enojado conmigo mismo. Pensé que no se podía correr así, pensé que mis padres estaban vivos. Que era bueno vivir un poco con ellos y darles una vida sin más miedos ni disgustos. Todo eso lo pensé porque Reims tiene una recta muy larga y permite descansar. Todo el mundo atribuyó mi retiro a la muerte de Musso. Decían que yo estaba muy impresionado por su accidente fatal, pero no era así. Mis mecánicos, mejor que muchos, sabían que la decisión había sido largamente elaborada.»

«ANTES ERA DISTINTO»

«Todo ha cambiado —sigue relatando el ex campeón argentino—, y el automovilismo no es una excepción. Antes, después de cada carrera, los participantes nos juntábamos y comíamos y nos divertíamos en grupo. Ahora eso no existe: termina la competición y cada cual se toma su avión particular rumbo a una ciudad distinta. Antes todo era más lindo, más cálido; ahora todo es más profesional. En mi época, en los coches llevábamos pintadas las banderas de nuestros países y ahora piloto y auto están cargados de publicidad. Antes éramos como aviadores, ahora son como astronautas. Ahora llevan cascos hasta con oxígeno; en mis tiempos, a los que usaban cascos los llamaban «miedosos». Yo usaba una boina vasca de color rojo.

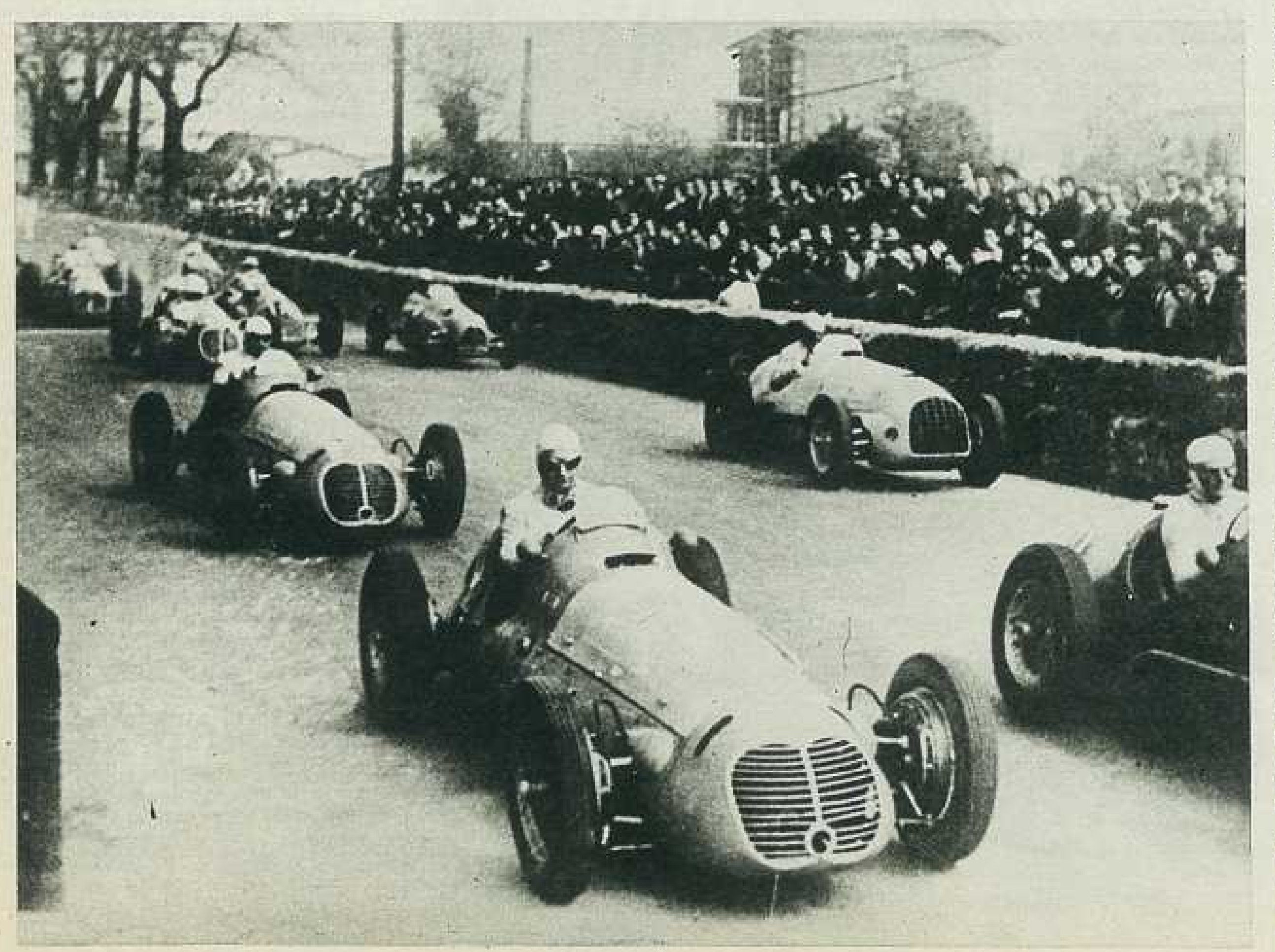
En 1952, cuando ya era un «anciano» en el automovilismo —tenía cuarenta y dos años—, usé por primera vez un casco. A propósito, mi casco más querido y que siempre guardo es inglés, marca Johnson y de color madera.»



Fangio saluda a la afición, que le consideró siempre como un ídolo.



El gran campeón, ya fuera de su bólido, refleja en su cara la dureza de la prueba.



La carrera va a comenzar. Juan Manuel ya está preparado para apretar el acelerador.

«MIS PADRES Y YO»

«Ni mi padre ni mi madre fueron nunca a ver una carrera. Sufrían mucho con mi oficio de corredor, pero en silencio. Nunca me dijeron nada. Mi madre ponía la radio cuando calculaba que la carrera estaba para terminar. Era viva la vieja... En cuanto al viejo, nunca pudo aprender a conducir. Eso sí, tenía un «oído automovilístico» que dejaba pasmado a cualquiera. Una vez pasó por casa Perkins con su auto de carrera. Se quedó a charlar un rato y cuando puso el coche en marcha para irse mi padre dijo: "Este camina cien metros y se queda." Erró, pero por muy poco. A los doscientos metros el coche de Perkins se descompuso.

Mi padre era un inmigrante italiano entre tantos que se instalaron hace casi un siglo en Argentina. Era de Abruzzo, provincia de Chietti, pueblo de Castiglione. Trabajó hasta sus últimos años. Al principio fue vendedor de leña. Con el tiempo adoptó un oficio: frentista. Lo llamaban Loreto porque nació en el pueblo donde dicen que apareció la Virgen del Loreto. Murió hace tres años; mi madre hace uno, y vivió hasta los noventa. Ambos, felizmente, llegaron a ancianos, pese a los disgustos que les di con mis carreras.»

Fangio, según él mismo cuenta, nunca tuvo miedo; en cambio, ahora sí. El lo explica.

—Nunca; imposible tener miedo cuando se corre. El corredor piensa que no le puede pasar nada. Cuando siento miedo es ahora... Cada vez que corre alguien muy querido siento miedo, ansiedad, no veo el momento de que termine la carrera.

—Su hijo es corredor. ¿A usted le gusta?

—No, de ninguna manera. Felizmente, ahora se alejó bastante del automovilismo.

—¿Le teme a la muerte?

Fangio, sereno, sentado en su sillón de director de una de las más importantes fábricas de automóviles de Argentina, responde, como poniendo fin a la entrevista, o más exactamente a su largo monólogo autobiográfico:

—No, no pienso en la muerte; para qué. Si viene que venga. Hace algunos años tuve un infarto. Ahora me cuido, pero no me transformo por ello en un inválido. Simplemente trato de tener menos ocupaciones. He vivido lo suficiente y me doy por satisfecho. La única verdad es que estamos colgados de un hilo y el hilo se corta en cualquier momento... La muerte viene sin avisar. ¿Qué gano con pensar en ella, si ya he visto que los que le tienen mucho miedo se mueren lo mismo?

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

Los extranjeros, vistos por sus entrenadores

VICENTE RODRIGUEZ: «KATIA MANZUR ES MUY UTIL PARA EL CELTA»

«Irá en progresión, porque es joven y necesita adaptarse»

● Con la llegada de Katia Manzur al Celta de Vigo se ha iniciado la etapa de las extranjeras en el baloncesto femenino español. Los precedentes de Ani Bernín (argentina en el CREFF) y de Viveca Nordstrom (sueca, con participación en varios equipos) no hay que tenerlas muy en cuenta. Son jugadoras de calidad normal a las que no se trajo ex profeso para jugar, sino que se aprovechó su estancia en España, que en el caso de Viveca está complementada con su nacionalización.

Katia Manzur es peruana, tiene diecinueve años, mide 1,87 y estudió secretariado en su país. Su entrenador en el Celta de Vigo es Vicente «Cholas» Rodríguez.

—¿Cómo se decidió el fichaje de Katia por vuestro equipo?

—Nos pusimos en contacto con un tal señor Dimitri, que reside en Alemania y es intermediario. Le pedimos una buena jugadora del Este de Europa, con metro noventa de talla. Contestó que era difícil, porque no podía ser ninguna con menos de veintisiete años. Añadió que iba a ver los Juegos Panamericanos y allí trataría de buscar un buen refuerzo.

—Y descubrió a Katia Manzur.

—Nos trajo referencias de ella y de una brasileña, algo mejor técnicamente, pero más baja. Total, que optamos por la peruana, que además supondría muy poco esfuerzo económico.

—¿Ha venido gratis?

—Sus condiciones, que hemos cumplido, eran de un trabajo, apartamento y manutención. Tal como quería, está trabajando: lleva la contabilidad de una tienda de deportes.

—En sus primeros partidos, ¿ha defraudado?

—No. En baloncesto femenino resulta absurdo esperar maravillas. Para eso sólo están la norteamericana Luchy Harris, que pide tres millones, la italiana Bocchi y la búlgara Stoyanova. Las demás son más altas que las españolas, pero iguales técnicamente. En cuanto a Katia, es joven y necesita adaptarse a nuestro equipo y al baloncesto europeo, algo más duro que el sudamericano. Por otra parte, acusa una tendinitis que todavía no ha cedido por completo. Sin duda, irá a más en el plano técnico. En el humano, estamos contentísimos. Es una persona maravillosa.

—Defínela como jugadora.

—Es ambidextra, con muy buen tiro cercano y gran reboteadora, especialmente en ataque. Para nosotros, es muy útil.

—¿Detalles a mejorar?

—El pase, y algo más de rapidez en los movimientos de ataque, pese a que ya son bastante buenos.

—¿Se la ha fichado por un año?

—Sí. Volverá a su país en abril, para jugar con la selección Perú los campeonatos sudamericanos. Es probable que lleguemos a un acuerdo y vuelva otro año, pero todavía no hemos hablado sobre ello. En principio, tanto ella como el club están satisfechos.

—¿Sería conveniente que otros equipos buscaran también refuerzos foráneos?

—Creo que sí. Aumentaría algo la espectacularidad de la Liga femenina y acudiría más público a los partidos, cosa muy necesaria.



Katia Manzur: hasta abril, en España. Y el año próximo, posible retorno. (Foto Tello.)

El Juventud y su gran obstáculo: el Xerox Milán

JURA (su estrella): MAXIMO ENCESTADOR Y REBOTEADOR DE LA LIGA ITALIANA



Chuck Jura, un «monstruo» contra el Juventud.

● Objetivo del Juventud para esta campaña es, sin duda, la Copa Korac. Ahora, metidos los badaloneses en los cuartos de final, tienen un formidable rival en su camino hacia adelante: el Xerox de Milán.

Del equipo italiano, con sus dos americanos (Jura y Lauriski), queremos contar algo del primero, Chuck Jura, dos veces máximo encestador de la Liga italiana, y un gran adversario para Luis Santillana o para Ed Johnson, que veremos a quién encomienda su vigilancia Antonio Serra.

Jura es un americano nacido en Columbus (Nebraska). Tiene veintisiete años, mide 2,06 y ya está desde hace cuatro campañas en Italia. Vive en Tradate, una pequeña localidad cerca de Varese, porque no gusta del bullicio milanés. En su casa de campo le acompañan su esposa (Janeth), su hijo (Eno) y un precioso perro negro, de raza pastor belga.

Esta temporada marcha segundo en la tabla de encestadores (195 puntos) a sólo uno de Bob Morse. Pero más que este dato es significativo lo que hizo en la temporada anterior, que sirve para calificarle de auténtico fuera de serie:

Puntos: 1.052 (primer anotador de Italia).

Rebotes: 573 (máximo reboteador).

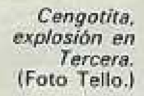
Asistencias: 36 (séptimo de Italia).

Recuperaciones de balón: 100 (segundo de la Liga).

Largo nombre, pocos centímetros y revelación en Tercera

CENGOTITABENGOA, figura en el C. A. Ronda Malagueño





Cengotita, explosión en Tercera. (Foto Tello.)

● De ese grande y terrible pozo que es la Tercera División salen unos pocos equipos cada año. Tienen que jugar la Liga en su grupo y quedar campeones; luego, disputar una fase final y estar entre los dos primeros. Un esfuerzo meritorio y tremendo.

Eso consiguió un equipo malagueño, el Guadaljaire, que jugaría en Segunda bajo el nombre de Miraflores y fue a caer de nuevo al pozo, aunque fuese en un empate múltiple, y por el average.

Ahora, otra vez en Tercera, los malagueños portan el nombre de Caja de Ahorros de Ronda, y marchan en el grupo andaluz en cabeza de la tabla, y con grandes aspiraciones de retornar a la categoría perdida, donde no hay representación andaluza esta campaña.

La noticia curiosa es que el club malagueño ha incorporado a sus filas al vitoriano Ignacio Cengotitabengoa, que se ha metido a la afición en el bolsillo con sus pocos centímetros (mide sólo 1,75) y su extraordinaria clase. El mozo, veintiún años, base, gran anotador en el Caja de Ahorros, procede de la cantera del San Viator alavés, y luego actuó en el Basconia, del que salió este año llevado por la «mili» hasta Málaga, donde se ha convertido en la estrella del equipo.



Por Gary Lancaster

INSOLITO

UN PUGIL ALEMAN OPERADO EN UNA MANO POR TENER HUESOS MICROSCOPICOS FRACTURADOS

● Una de dos: o René Weller pega como una mula o tiene los huesos demasiado frágiles para el pugilismo. O lo uno o lo otro. De otra forma no se explica que haya tenido que interrumpir por espacio de dos meses su profesión en virtud de un descubrimiento que acaban de hacer los médicos. Tras un minucioso reconocimiento, un galeno descubrió que Weller tenía pequeños fragmentos óseos desprendidos de los huesos de su propia mano, de sus dedos concretamente.

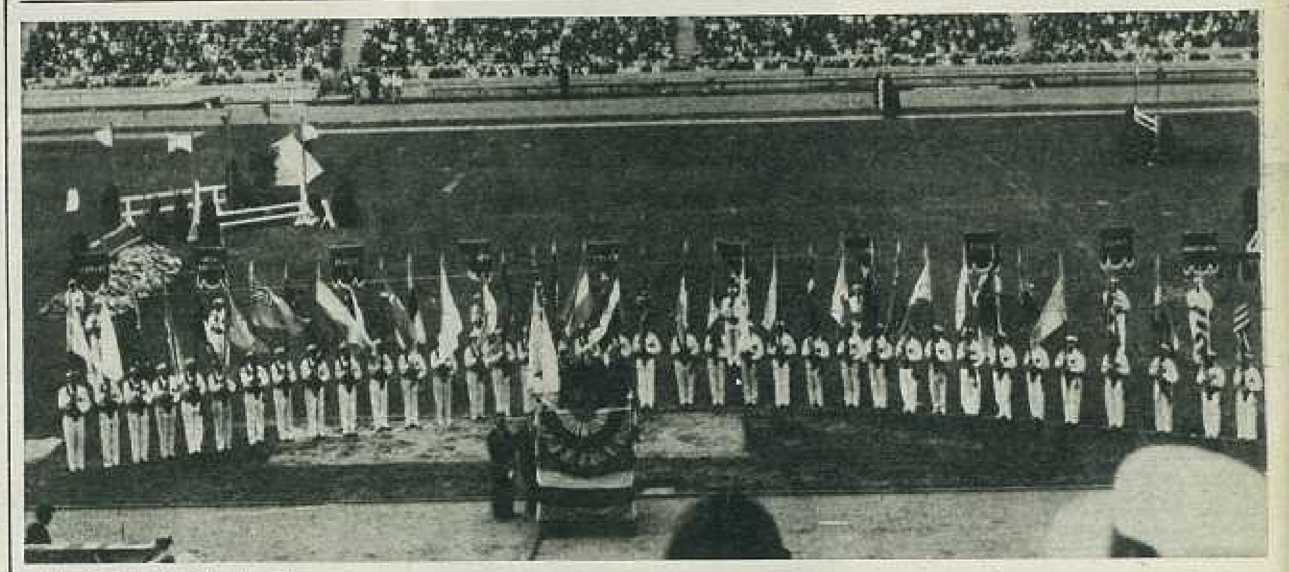
El sorprendente descubrimiento dio lugar a un nuevo examen (fundamentalmente por lo raro e insólito del hecho) para terminar, en fin, sometiendo los huesos del boxeador en cuestión a un examen al microscopio. En última instancia René Weller ha sido intervenido quirúrgicamente en el anular de la mano derecha y, como se ha dicho, apartado del pugilismo por un tiempo no inferior a dos meses.

3.000 KILOMETROS A TRAVES DE TURKESTAN EN...

BICICLETAS... A VELA

● Un grupo de deportistas de Alma Ata ha introducido una novedad en el concierto del deporte o, para mejor decir, de las competiciones más o menos deportivas. Han recorrido 3.000 kilómetros a través de los desiertos y de las estepas de Turkestán, utilizando como vehículos unas singulares bicicletas... a vela. El ingenioso «artefacto» ha sido diseñado por ellos mismos, los protagonistas, y, según han asegurado, «se trata de una experiencia apasionante».

Con esta especie de bicicleta volante puede llegar a alcanzarse una velocidad de 60 kilómetros por hora.



ADMIRABLE

LOS ANGELES PODRIA ORGANIZAR «MAÑANA MISMO» LOS JUEGOS OLIMPICOS

● LA CIUDAD QUE YA FUERA SEDE DEL GRAN CERTAMEN DEPORTIVO MUNDIAL EN 1932, MODELO EN CUANTO A INSTALACIONES A NIVEL MUNDIAL

● Los Juegos Olímpicos celebrados en 1932 en Los Angeles reportaron un millón de dólares, de aquel tiempo, a pesar de la depresión. Basados en esta referencia, los miembros de la municipalidad de la ciudad consideran que los próximos —si es que el Comité Olímpico Internacional se los concede para el año 84— podrían ser también muy rentables.

¿Rentables unos Juegos Olímpicos hoy en día? Parece extraño. Sin embargo, se comprende: es tal su dotación de instalaciones, que los responsables de la moción en favor de que Los Angeles sea sede de los Juegos del año 84 sostienen con todo rigor que «la ciudad podría organizar los Juegos Olímpicos mañana, si fuera necesario».

He aquí algunas referencias concretas de gran valor: las pruebas de atletismo podrían celebrarse en el estadio denominado Coliseum, con capacidad para 92.000 espectadores; el fútbol, en el Rose Bowl, de 100.000 espectadores; el baloncesto, en el Sport Arena, con capacidad para 16.000 seguidores; la gimnasia en el Pabellón Pauley, de la Universidad de California, de Los Angeles (UCLA, 13.000 espectadores), el boxeo y la lucha en el Forum, con capacidad para 18.700 plazas. Y, en fin, el Centro de Prensa sería instalado en el Convention Center.

Otras instalaciones están previstas en el plan de adecuación de la ciudad al magno certamen deportivo. Concretamente, una piscina, un canal para las pruebas a celebrar en aguas tranquilas y para las correspondientes a las aguas bravas; un velódromo desmontable...

En definitiva, el importe de las obras a realizar se aproximará a los mil seiscientos millones de pesetas.

GERD MÜLLER, ANTE EL PELIGRO DE SU EQUIPO:

«EL BAYERN NO SABE DEFENDERSE EN LA ZONA DE DESCENSO»



● El Bayer de Munich es una caricatura remota de su pasada y no lejana grandeza. En un año un verdadero abismo ha venido a separarle del equipo que fuera tres veces campeón de Europa. Ahora, antepenúltimo en la Liga alemana, el cuadro muniqués no acierta a «remontar el vuelo», antes por el contrario empieza a dar muestras de una impotencia inequívoca. Los años no pasan en balde. La decadencia ha hecho presa en sus filas.

Por su parte Gerd Muller ha hecho unas declaraciones sobre la situación del equipo, según las cuales las razones por las que no se sienten capaces de reaccionar tiene mucho que ver el contraste entre los tiempos idos y los que corren. «Lo que nuestra situación actual tiene de terrible es que no tenemos ninguna experiencia para los partidos que ahora nos toca librar: los que implican, domingo a domingo, una posibilidad de descenso a la División inferior.»

Hasta ahora se suponía que bastaba con jugar, hacer goles y evitar que se los marcasen al equipo propio. Sin embargo, parece ser que se requiere algo más: edificar toda una teoría respecto a la impotencia propia...

ATLETA DE ORO-1977

ROBERTO BETTEGA, EL MEJOR DEL AÑO



● El Jurado del premio Atleta de Oro, que se concede anualmente en Italia, ha concedido el galardón correspondiente a 1977 al jugador Roberto Bettega. De esta forma, el jugador ha recibido un lingote de oro puro cuyo valor se calcula que se aproxima a las 200.000 pesetas (dos millones de liras).

El mismo Jurado ha concedido el premio Joven Esperanza a un tal Borella (50.000 pesetas, en oro) y al crítico de «Paese Sera», Gianni Ranieri (100.000 pesetas, en oro también).

El premio de fotografía se lo han repartido Carlo Gioli y Cesare Galimbieri.

No hace falta decir que la gran estrella en la entrega de premios fue Roberto Bettega, para el cual constituía, por otra parte, una entrañable novedad que le concedan un premio que por lo demás ha comenzado a tener verdadero prestigio dentro de los ambientes deportivos de Italia.



LA COMISION DE NUEVA YORK QUIERE IMPEDIRLO

JOE FRAZIER QUIERE VOLVER A BOXEAR

● EL «COMBATE DE MAS» PODRIA TENER GRAVES CONSECUENCIAS PARA EL EX CAMPEON DEL MUNDO

● El presidente de la Comisión Neoyorkina de Boxeo está estudiando la posibilidad de prohibir formalmente a Joe Frazier su retorno al boxeo activo. El que fuera campeón del mundo hace poco más de año y medio, venciendo en el combate que precipitó su derrumbamiento pugilístico a un Clay que todavía hacía daño, no ha asimilado las experiencias posteriores a su retirada del boxeo. La huella indeleble que le dejó Clay le marcó para siempre. Posteriormente, su aventura como cantante ha sido uno de los fracasos más estrepitosos que se han conocido, y en la actualidad, con menos amigos que nunca, y con menos dinero que nunca, Joe Frazier quiere recuperar una parte de su pasada grandeza pugilística volviéndose a calzar los guantes.

La decisión parece poco acertada. Tan poco acertada que los responsables del pugilismo estadounidense, tan poco dados a este tipo de medidas, quieren impedir que Frazier dispute «un combate de más». Podría ser peligroso para él.

La sombra amenazadora del drama podría caer sobre el ex campeón del mundo de manera implacable.

A PESAR DE QUE EL INGLES LE DEJO «SENTADO» EN VARIAS OCASIONES EN EL ULTIMO HAMBURGO-BORUSSIA

VOGST Y KEEGAN, INTIMOS AMIGOS

● AMBOS ACABAN DE REUNIRSE PARA VISITAR JUNTOS LA EXPOSICION JOCHEN RINDT, EN ESSEN





● De un tiempo a esta parte las cañas se han vuelto lanzas para Kevin Keegan en Alemania, especialmente en los ambientes próximos a su equipo, el Hamburgo. Sin embargo, no todo son disgustos. Un colega alemán, Vogst, lateral derecho del Borussia de Menchengladbach y, por tanto, rival del inglés habitualmente en la Bundesliga, acaba de hacer unas declaraciones en las que, realmente, se ha mostrado franco partidario de Keegan: «Realmente le considero un profesional ejemplar. Su espíritu de lucha y su innegable clase, le salgan bien o mal las cosas en un partido, están fuera de toda duda. Pocos futbolistas de su categoría pelean en el campo con el ardor y la entrega que lo hace él habitualmente.»

Para la opinión pública de Alemania Federal interesada en cuestiones futbolísticas ha sido una sorpresa la declaración de Vogst por cuanto Keegan en la última confrontación entre el Hamburgo y el Borussia le dejó más de una vez sentado al famoso defensa alemán, especializado desde hace tiempo en los marcajes férreos.

Después de las afirmaciones de Vogst, Keegan, que es un tipo abierto y muy bien dispuesto para la amistad, telefoneó al alemán para darle las gracias y para decirle, más o menos, que contaba con un amigo más para lo que gustase. Total, que Vogst y Keegan se han hecho amigos de verdad a raíz de este detalle, y hace unos días se han dado un apretón de manos antes de marcharse juntos a Essen para visitar juntos la Exposición Jochen Rindt, que se acaba de celebrar en la ciudad alemana.



FUE CAMPEON DE EUROPA DE BOXEO

TOM BOGS HA TERMINADO (DE MOMENTO) DE CARCELERO

● El ex campeón de Europa de boxeo, el danés Tom Bogs, empieza a olvidar los días floridos —que, a pesar de todo, el boxeo también tiene días floridos— en los que se ganaba la vida ganando combates y disfrutando del halago popular. Tom no ha sabido o no ha podido adaptarse a su «segunda vida», la que deben afrontar todos los deportistas cuando la edad les impone la retirada.

El día que cumplía treinta y tres años se le incendió su casa. Menos mal que él celebraba su aniversario con una amiga lejos de la propia mansión. Pero el hecho ha obligado a recordar algunos de los pasajes más recientes de su vida: así se ha sabido que su primera mujer le abandonó so pretexto de que él era puro dispendio; la segunda, igualmente se había marchado por motivos imprecisos. A esto hay que añadir que su situación laboral ha pasado por etapas muy distintas, siempre inestables, si bien por el momento parece momentáneamente resuelta: Tom Bogs se ha convertido en carcelero o, para decirlo más suavemente, en guardia de una prisión.

ES DUDOSO QUE EL CAMPEON BELGA PUEDA COMPLETAR LA TEMPORADA 78..., SI NO SE RESTABLECE ANTES DE ELLA

● UN MEDICO DE GRENOBLE: «PARA EDDY SERA DIFICIL MANTENERSE CINCO HORAS DIARIAS SISTEMATICAMENTE EN LA BICICLETA»

● Los «viejos males» de Eddy Merckx han vuelto a aflorar. El que fuera inigualable campeón sobre la bicicleta, superior a toda su generación, es hoy un ilustre veterano que, como consecuencia de la edad y los esfuerzos, empieza a tener «goteras». Sus vértebras soportan con dificultad creciente los esfuerzos a que obliga el deporte de la bicicleta y se sabe que en los Seis Días de Grenoble, recientemente celebrados, el campeón belga ha tenido que someterse a tratamiento médico como consecuencia de las molestias que padecía en la espalda.

Los dolores, el insomnio parcial que sufrió durante la celebración de esas pruebas de pista en el velódromo de Grenoble y las preocupantes perspectivas de cara al futuro decidieron al médico que le reconoció a recomendarle a Eddy un reposo prolongado. «Si esta lesión no se cura ahora, durante el invierno, mediante un tratamiento riguroso y un reposo mucho más estricto, difícilmente Eddy podrá cumplir una temporada de ruta completa», afirmó confidencialmente el médico después de tener referencia exacta de la dolencia del belga.

El propio galeno añadió: «Con esas molestias vertebrales, difícilmente podrá Merckx mantenerse más de cinco horas sobre la bicicleta de forma sistemática.»

EL EX DIRECTOR DE MERCKX, LELANGUE

¿A PUNTO DE FICHAR POR EL TEKA ESPAÑOL?

● LA DECISION FINAL DEPENDE DE LA ACTITUD QUE ADOPTE SAN EMETERIO

● El ex director de Merckx, Lelangue, se encuentra sin equipo. El hecho de que los dirigentes de la firma que patrocina la escuadra de Freddy Maertens prefiriera —en contra de los deseos de éste— a un ex comentarista de la televisión belga (ex corredor, todavía antes), Fred De Bruyne, para sustituir a Guillaume Driessens, dejó a Lelangue compuesto y... sin trabajo.

Sin embargo, es muy probable que el técnico belga no esté de brazos cruzados cuando se abra la temporada 78. Además de una propuesta belga que, por el momento, tiene en estudio, Robert Lelangue ha recibido una propuesta de España para dirigir uno de los equipos de nuestro país..., si dicho equipo, el Teka, prescinde de uno de sus directores actuales, Julio San Emeterio.

Ante esta noticia cabe preguntarse: ¿qué es lo más probable de cara al próximo año, que siga San Emeterio, después de que le lean la cartilla o que los responsables del equipo profesional de Santander se inclinen por Lelangue? Probablemente, la decisión final dependerá del propio San Emeterio, que es quien tiene que agachar las orejas y decir amén o... plantarse y decir que su carácter es así, y que si en un momento se altera no es con ánimo de ofender. En fin: que o le toman como es o adiós.

En este último caso, Lelangue está más cerca que ningún otro de la dirección del Teka.



- Fútbol. ¿A qué edad firmó Pelé su primer contrato con el Santos?

  A. 16 años.
  B. 18.
  C. 20.
  D. 22.
  E. 3 meses.

- Fútbol. Siendo portero suplente en el Barcelona, jugó con la selección española el Mundial de Brasil. ¿Quién?

  A. Velasco.
  B. Miró.
  C. Argila.
  D. Ramallets.
  E. Jordi Pujol.

- Balonmano. ¿Cuántos árbitros hay normalmente en un partido?

  A. Uno.
  B. Dos.
  C. Uno y dos linieres.
  D. Uno y dos jueces de gol.
  E. Sentados, siempre siete.

- Remo. ¿En qué modalidad conquistó España la medalla de plata en el último Mundial?

  A. Skiff.
  B. Dos con timonel.
  C. Cuatro con.
  D. Ocho.
  E. Seis con bota.

- Fútbol. ¿Quién ha sustituido a Enrique Mateos como entrenador del Cádiz?

  A. Felipe González.
  B. Mariano Moreno.
  C. José A. Naya.
  D. Barinaga.
  E. García Traid.

- Baloncesto. Juan Ramón Fernández, Manuel Bosch, Lauro Mulá, José María Ferrer y Jorge Ribas son cinco jóvenes jugadores de un club de Primera. ¿Cuál?

  A. Juventud Badalona.
  B. Barcelona.
  C. Granollers.
  D. Manresa.
  E. Cotokatuak.

- Fútbol. Tres entrenadores debutaron este año en Primera División: Mateos, Héctor Núñez y...

  A. Vicente Miera.
  B. Fernando Trío Zabala.
  C. Molowny.
  D. Miljanic.
  E. Carrillo.

- Fútbol. Ha sido jugador del Rácing, Valencia, Athletic de Bilbao, Pontevedra y Calvo Soltelo. Se le conoce por Yosu y entrena en Primera. ¿Quién?

  A. Vicente Miera.
  B. Fernando Trío Zabala.
  C. Héctor Núñez.
  D. García Traid.
  E. Ladislao Kubala.

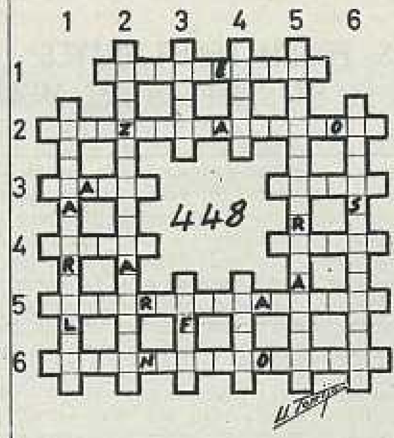
- Tenis. ¿País campeón actual de la Copa Davis?

  A. Italia.
  B. Estados Unidos.
  C. Chile.
  D. Sudáfrica.
  E. Rodesia.

- Atletismo. Sólo una de las pruebas que citamos está admitida en competiciones femeninas. ¿Cuál?

  A. Lanzamiento de martillo.
  B. Decatlón.
  C. Cinco mil metros.
  D. Tres mil metros.
  E. Triple salto.

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama aparecerán entre los cuadros de la «reja» los nombres de varios ELEMENTOS O PIEZAS DEL AUTOMOVIL.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: **Rueda con que se guía el automóvil.** Perteneciente o relativo al éter. 2: Descanso, placer. **Pieza del freno que da contra la rueda.** Muy penoso o trabajoso. Metal precioso. 3: Madre de la Virgen. Primera luz del día. Cuerpos luminosos celestes. 4: Corcova, bulto en la espalda o el pecho. Lidiador de toros bravos. 5: **Pieza que protege determinados engranajes y a veces sirve como depósito de lubricante en los automóviles.** Serie de lagunas en los confines de las provincias de Albacete y Ciudad Real, nacimiento del río Guadiana. Local donde se guardan o almacenan mercancías. 6: **Embolo de bomba en los motores.** Del norte de un país o región. Jugador de tenis granadino, actualmente primera raqueta española.

VERTICALES. 1: **Rueda dentada que engrana con un piñón.** Ave de rapiña usada en cetrería. Relativo al rey. Entrenador de fútbol del Atlético de Madrid, en cuya plantilla figuró como jugador. 2: Que devora o come con ansia. Instrumento rústico de música que suena por la vibración de una piel tirante. En la música el movimiento más vivo (plural). 3: Cantidad que se toma por medida. Comarca montañesa de la región oriental del norte de Marruecos. **Elemento que proyecta luz en los automóviles, para alumbrar.** 4: Pueblo de la provincia de Granada, cerca del río Genil. Mamífero carnicero de piel fina y estimada, muy blanca en invierno. 5: **Espejo que sirve para ver hacia atrás.** Capital de Italia. Hacer masa. 6: **Aparato para moderar o detener la marcha de los automóviles.** Nombre vulgar que se da a los reptiles ofidios de gran tamaño (plural).

DIEZ ERRORES DIEZ

¿MIENTRAS ECHABAS LA SIESTA, BAJO LA MAREA?

¿MIENTRAS ECHABAS LA SIESTA, BAJO LA MAREA?

horóscopo del deportista

del 6 al 12 de diciembre de 1977 — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: El aparato respiratorio tenderá a precisar mayores atenciones por su parte. REFLEJOS: Normales, si controla ciertos estados de ansiedad. PELIGROS: Cuídese de los cambios de temperatura a que se vea obligado durante el día 10. SUERTE: Le apoyará, excepto en el día arriba indicado.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Le amenaza un ligero desequilibrio funcional. Procúrese algún descanso. REFLEJOS: Precisarán una mayor concentración por su parte. PELIGROS: Será un periodo de tiempo muy inestable en este sentido. SUERTE: Tendrá mayores oportunidades de éxito durante el día 11.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Los ejercicios preparatorios se harán ahora más necesarios. REFLEJOS: Se perderá el control de ellos en actividades de gran esfuerzo físico. PELIGROS: Carecerán de importancia. Viva libre de temores. SUERTE: Las cosas marcharán bien para usted durante los días 7 y 8.



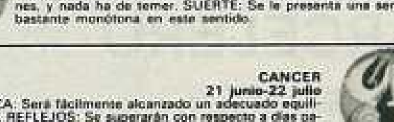
ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Semana propicia para alcanzar la estabilidad orgánica deseada. REFLEJOS: Responderán con normalidad a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Cuenta con un buen aspecto astral en este terreno. SUERTE: Los días menos favorables son el 6 y el 9.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Nada desfavorable se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Se verán muy afectados por los problemas o preocupaciones. PELIGROS: Tome las debidas precauciones, y nada ha de temer. SUERTE: Se le presenta una semana bastante monótona en este sentido.

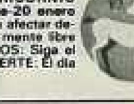


SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Nada dificultará el buen funcionamiento orgánico. REFLEJOS: Alcanzarán un óptimo tiempo de reacción. PELIGROS: Pasará una semana bastante tranquila. Actúe con toda libertad. SUERTE: De aspecto generalmente neutral o negativo.



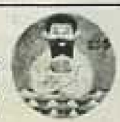


CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Será fácilmente alcanzado un adecuado equilibrio funcional. REFLEJOS: Se superarán con respecto a días pasados. PELIGROS: Durante el día 9 use mejor los medios de protección a su alcance. SUERTE: Le apoyará en sobradas ocasiones. Confíe en ella.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Cuídese de los excesos. Tenderán a afectar demasiado a su organismo. REFLEJOS: Mantenga su mente libre de problemas y evitará importantes fallos. PELIGROS: Siga el consejo arriba dado, y nada tendrá que lamentar. SUERTE: El día 12 será el día más favorable a sus proyectos.

LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Conceda más importancia al descanso. No está ahora en su mejor momento. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en deportes poco potentes. PELIGROS: Proteja mejor el rostro de posibles golpes. El día 6 será su peor día. SUERTE: Es buen momento para resolver situaciones delicadas.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Excelente, si mantiene vivo el interés por los ejercicios preparatorios. REFLEJOS: Rápidos y precisos. Puede confiar en ellos. PELIGROS: Carecerán de importancia. Viva libre de temores. SUERTE: Semana propicia para triunfar en aquellos asuntos que considere de interés.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Su organismo tenderá a funcionar como una máquina perfecta. REFLEJOS: Muy rápidos y precisos. Confíe en ellos. PELIGROS: Será una semana bastante tranquila en este sentido. SUERTE: Las cosas marcharán mejor para usted durante los días 11 y 12.

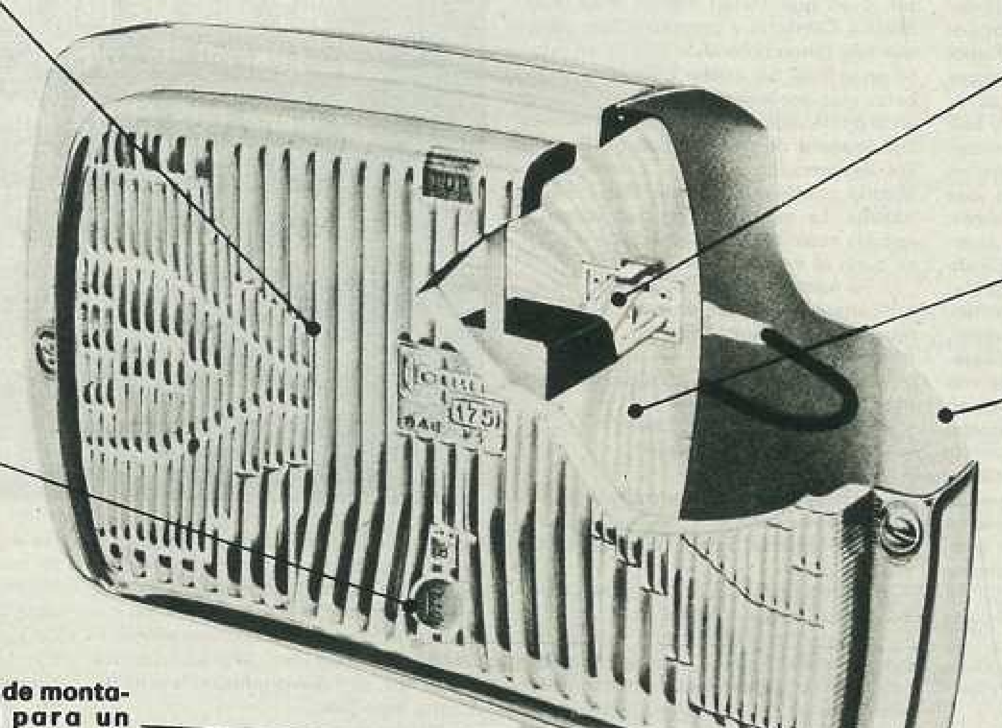


PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Se superará con respecto a la semana pasada. REFLEJOS: Salvarán muchas situaciones imprevistas. PELIGROS: El día 10 será el día que presentará mayores riesgos en su actividad. SUERTE: La tiene poco de su parte. Sírvase más de la colaboración ajena.

CIBIÉ antiniebla

las razones del líder

Cibié, líder europeo del alumbrado, ha desarrollado la técnica más perfecta para conducir en la niebla con un máximo de seguridad



3 - 22 tipos de estrías y prismas determinados por ordenador y verificados por rayo laser.

1 -Lámpara H2. La más potente en flujo luminoso.

2 -Reflector recubierto por una capa de aluminio puro.

4 -Carcasa sólida y compacta en metal matizado.

6 - Homologados.

5 -Rótula de montaje (105°) para un montaje panorámico.

1 2 - Proyectores Antiniebla Cibié iluminan más y más lejos.
3 - Su haz de luz se superpone a todos los anchos y perfiles de la carretera.
4 - Resistentes a los golpes, insensibles a las vibraciones.
5 - Se adaptan a todo tipo de vehículo. Se instalan en pocos minutos sobre cualquier modelo de carrocería.
6 - Autorizados por el Ministerio de Industria para su instalación y uso, sin necesidad de permiso alguno.

La técnica Cibié ha eliminado el autodeslumbramiento que producen las ópticas normales al entrar en la niebla, reduciendo al máximo la fatiga visual.
Razones de un líder para seguir siéndolo, incluso en la niebla.



y una razón más:

Para Cibié la seguridad no es sólo ver mejor sino también ser visto.
El piloto trasero Cibié antiniebla es 7 veces más potente que las luces normales de posición. Su coche se verá 7 veces más lejos.

TAPSA

Proyectores Antiniebla CIBIÉ: seguridad en la niebla.

Proyectores de Automóviles, S. A. - Orense, 68 - Tel. 279 64 04 - Madrid-20



Jarko Nedelkovic y Mario Díaz le dan vueltas al partido Yugoslavia-España. Dos pronósticos distintos, pero vistos con deportividad.

JARKO NEDELKOVIC

(EN BELGRADO Y CON MUCHO FRIO)

- «ESTUVE AÑO Y MEDIO EN ESPAÑA ENTRENANDO EN CASTELLON Y VALENCIA Y QUIERO VOLVER AL FUTBOL ESPAÑOL»
- «LO MEJOR ES LA GRAN DISCIPLINA QUE TIENE EL JUGADOR HISPAÑO Y LO PEOR ES QUE NO HAY ESCUELAS PARA INFANTILES Y JUVENILES»
- «PELE, DI STEFANO, CRUYFF Y STEPHAN BOBEK HAN SIDO LOS HOMBRES QUE MAS ME HAN IMPRESIONADO EN EL TERRENO DE JUEGO»
- «PARA LOS ENTRENADORES A VECES NO HAY JUSTICIA. NO ES JUSTO QUE SE CONTRATE A HERIBERTO HERRERA PARA TRES AÑOS EN EL VALENCIA Y SE LE CESE A LOS SEIS MESES»
- «EN ALEMANIA SE RESPETA MUCHO A LOS ENTRENADORES»

Texto y fotos: JULIAN DE REOYO

LA próxima semana quedarán fijados los vuelos regulares Yugoslavia-España-Yugoslavia. Lástima que el ambiente del último encuentro de fútbol entre las selecciones de ambos países haya puesto un garbanzo negro en las relaciones deportivas entre hispanos y balcánicos que marchaban por tan buen camino. De cualquier forma, lo cierto es que son muchos los amigos con que cuenta España en Yugoslavia y viceversa. Entre estos amigos cabe resaltar a Jarko Nedelkovic, como le hemos señalado siempre, aunque allí se escribe Zarco Nedellcovic. Nedelkovic vino a nuestro fútbol de la mano del doctor Obradovic, cuando éste empezó a entrenar al Castellón, pasando luego a formar equipo con el técnico Milosevic, sustituto de Ciric en el Valencia. Ahora entrena en Yugoslavia, y Nedelkovic quiere volver a nuestro fútbol. En nuestro viaje a Belgrado fue un auténtico compañero, un amigo que se desvivió por atender a cuantos españoles le pedían que fuese su traductor y en cuanto a algunos enviados de la prensa nos atendió a las mil maravillas.

—¿Cuánto tiempo estuviste en España trabajando?

—Una temporada en el Castellón y luego en el Valencia. En total, un año y medio.

—¿Cómo viste nuestro fútbol?

—Bueno. Los clubs son serios, el público acude en gran cantidad a los estadios y los jugadores tienen un alto sentido de la profesionalidad, son correctos y juegan limpio.

—¿Y lo más negativo?

—No hay escuelas para jugadores infantiles y juveniles. El fútbol español, por esta circunstancia, paga mucho dinero por jugadores extranjeros, con lo cual es muy difícil formar la selección española. Kubala hace verdaderos milagros, pues los principales puestos están ocupados por jugadores con los que no puede contar. Difícil, muy difícil para el seleccionador.

—¿Te tienta la posibilidad de ganar mucho dinero en el fútbol hispano?

—Soy profesional y me gusta ganar dinero. España paga muy bien, como lo hacen Francia, Italia y Alemania. Sin embargo, no todo es el dinero, lo principal es trabajar feliz y, a poder ser, entre buenos amigos.

—También tenemos el inconveniente de que la cabeza que primero cae en nuestro fútbol siempre es la del entrenador.

—Cierto. No es justo que a un Heriberto Herrera se le haga un contrato en el Valencia por tres años y luego lo cesen en seis meses. Yo creo que el Valencia sabía muy bien cómo era el técnico y la persona, y no es justo. El caso de Miljanic tampoco es justo. Miljanic encontró jugadores mayores a punto de dejar el fútbol, como Amancio, Grosso, Velázquez y Netzer. Creo que Miljan trabajó muy bien. Sacó a Camacho y preparó a San José, que hoy tengo entendido que es un puntal en el Real. Sin contar a Vitoria y Escribano, que, por lesiones, no están jugando en el primer equipo. También ha marcado una manera de trabajar que en España era desconocida y que al menos en el Madrid continúa, continúa hasta en el Castilla. Lo malo está en que vosotros queréis resultados de inmediato y si no se gana le echan a uno.

—Tu fuiste jugador destacado.

—Jugué en el Casenica, en el Smedereuska y en Palanca. Siempre como defensa central.

—¿Quiénes han sido los jugadores que más te han impresionado?

—Pelé, Di Stéfano y Cruyff.

—¿Y en fútbol yugoslavo?

—Stepan Bobek.

—¿En qué país crees que hay más respeto al entrenador?

—En Alemania. Schoen pierde partidos y no le echan.

—Kubala le ha ganado la pelea a Valok, ¿cómo ves a Kubala?

—Como una gran persona, que fue un extraordinario jugador y muy trabajador con la selección española, a la que le deseo lo mejor en Argentina.

—¿Es fundamental la suerte en el fútbol?

—Yo diría que sí, que es fundamental. Muchas veces los chicos están haciendo un gran partido y el balón pega tres veces en el poste o sale fuera por poco; mantienes al contrario encerrado en su campo y en una escapada te hacen un gol y pierdes un partido que nunca debiste perder. La suerte es necesaria, pero también hay que señalar que hay que buscarla.

—¿Qué diferencia hay entre la actual selección yugoslava y la de los Oblak, Acimovic, Begicevic, Kataliski, Maric...?

—La actual es mucho más joven y juega sin complejos. Ponen más corazón en el campo, tienen más ansias de ganar.

El día anterior al partido Nedelkovic, junto con un buen aficionado, tanto como otro español que también nos acompañaba, Mario Díaz, nos llevaron a cenar y tuvieron la amabilidad de traducirnos lo que ponía la prensa yugoslava a unas horas del ya histórico encuentro. Nedelkovic nos enseñaba los grandes titulares que anunciaba la predicción de Oblak desde Munich: «El resultado será catastrófico para España», y el técnico nos decía:

—Deseo que no os siente mal la cena. Tal vez Oblak haya exagerado un poco. Julián, te estás poniendo blanco.

—Yo creo que Oblak será el que se pondrá blanco mañana y no pueda cenar tan a gusto como lo estoy haciendo yo ahora.

Por su parte, el amigo de nuestro anfitrión sacó cien dólares para apostarlos a favor de Yugoslavia, y Mario sacó rápidamente otro billete de la misma cantidad y se lo apostó a que España estaría en Argentina. El billete del yugoslavo volvió rápidamente al bolsillo. Allí, en aquellos momentos, se había producido la primera victoria española.

—Volviendo a tu idea de volver a España a trabajar, ¿irías a un equipo de Segunda División?

—Si tiene aspiraciones para el ascenso y los directivos son buenos, no tendría inconveniente. Lo importante, ya te lo he dicho, es trabajar a gusto. Tras el partido, los incidentes habían puesto un ambiente un poco tenso, y los hombres que todos conocemos y que podemos contar con ellos como grandes amigos personales y de España estaban un poco avergonzados. Los seguidores yugoslavos no se habían comportado como lo habían hecho en anteriores ocasiones; nunca había ocurrido aquello y Jarko Nedelkovic era uno de los más afectados por aquella actitud por parte del público, lamentando que estos incidentes pudieran romper la gran unión entre nuestro fútbol y el suyo. Jarko es todo un caballero dentro y fuera de su profesión.



A la puerta del hotel Yugoslavia; Nedelkovic, Reoyo y Gustavo. Nuestro compañero debe estar señalando las posibilidades que tenía España para clasificarse.



EL TERRORISMO YUGOSLAVO NO PUDO CON LA BRAVURA ESPAÑOLA



● Decir que lo de Belgrado fue la guerra es, al menos en esta ocasión, quedarse cortos. Todos ustedes pudieron ver lo que sucedió en el llamado «pequeño Maracaná». Los yugoslavos practicaron un auténtico terrorismo, que, al final, nada pudo contra la bravura española. En la variadísima muestra de actos vandálicos hubo de todo. Desde el botellazo criminal a Juanito, que le puso K. O., hasta el enfrentamiento entre soldados balcánicos y policías. Aquéllos, con mal entendido sentido patriótico, contribuyeron, en gran medida, al lamentable espectáculo que Europa entera pudo contemplar, sobrecogida por algo tan inconcebible como la locura colectiva de los yugoslavos. En las dos primeras imágenes puede verse a Juanito tras el salvaje ataque y el enfrentamiento «sui generis» entre la soldadesca y las fuerzas de orden público. La tercera recoge el estado en que quedó lo que se suponía, en principio, que era un terreno de juego. Botellas y todo tipo de objetos arrojadizos aparecen sobre el césped. Era el triste final de un espectáculo deprimente, donde el terrorismo yugoslavo no pudo, como al principio decíamos, con la bravura española.

(Fotos: J. Gálvez, enviado especial.)

CON LOS ESPAÑOLES EN BELGRADO

«¡HA TERMINADO LA GUERRA!», FUE EL GRITO UNANIME Y JUBILOSO TRAS EL REGRESO A LOS HOTELES

«EN EL CAMPO DE BATALLA NOS HEMOS DEJADO LOS GORROS, LAS BUFANDAS, LAS BANDERAS Y NOS HAN QUITADO EL DINERO, PERO NO EL HONOR»

«AQUI NO VUELVO NI GRATIS»

«ME HAN PUESTO UN OJO COMO UN BOTIJO Y EL OTRO ME LO VA A PONER MI MUJER QUIEN, CREE QUE ESTOY TRABAJANDO EN ALICANTE»

«CUANDO LLEGUEIS A MADRID LLAMAR A NUESTRAS CASAS PARA QUE SEPAN QUE ESTAMOS BIEN»

«URI GELLER DIJO QUE IRIAMOS A LA ARGENTINA Y HA ACERTADO»



Los seguidores de Cieza y amigos de Camacho pronosticaban el resultado en vísperas del choque.

¡LA guerra ha terminado! Una guerra que empezó para mí el mismo sábado cuando llegué a Belgrado y que terminó la noche del miércoles cuando estaba dentro del avión de regreso. Primero fue una guerra fría, en un ambiente prefabricado tras los seis goles conseguidos por Yugoslavia en Rumania. Hablase con quien hablase, el resultado era siempre el mismo: de tres a seis goles para el portal de Miguel Angel. A los seguidores españoles que han acudido, en un número aproximado de mil, no dejaban de amenazarles con la goleada. Oblak decía, desde Munich, que el resultado sería catastrófico para España, y los jugadores y entrenadores que han estado jugando y trabajando en España lo veían todo muy negro para nuestros colores, incluido el famoso Miljan Miljanic. Ambiente tenso, eso sí, sin perder el buen humor los nuestros.

Las bromas empezaron en el avión cuando tomamos tierra en la capital de Yugoslavia. Después del consabido aplauso para los pilotos, alguien gritó: «Atleeeeeeeti!»; otro lanzó su grito: «¡Hala, Madrid!», y un tercero se hizo oír: «¡Fuera, Muñoz!» La carcajada fue unánime.

La guía, ya en la visita a la ciudad, nos fue contando pormenores del sistema político del país: que todos trabajaban, que no había huelgas, que la nación caminaba muy firme y fuera del control de Moscú, y cuando comentó que Yugoslavia no necesitaba a nadie y que a nadie le daba nada, un español comentó: «A nosotros nos vais a dar la clasificación para el Mundial de Argentina.» Más tarde, nos dijo que Yugoslavia nunca atacaría a nadie, porque siempre se preparaba sólo para la defensa, y otro español dijo rápidamente: «Pues como juguéis a la defensiva el miércoles, vais de culo.» El ambiente hispano estaba en los salones de los hoteles, en donde se jugaba a todo menos al bingo: mus, tute, dominó, ajedrez, póker, chinos y chinchón. Eusebio y Gustavo Díaz jugaron más al ajedrez que Boris Spaski, que estaba en Belgrado jugando de cara al título mundial. Hubo una partida de póker que empezó a la una de la tarde del lunes y terminó a las ocho de la mañana del martes. Paunero, Pérez Pla, Ramírez y el doctor Delgado jugaban al dominó. No había dónde ir. Hacía frío, y donde mejor se estaba era en «casita», en el hotel. Los jugadores de Valok iban y venían por el hall del hotel Yugoslavia, y la verdad era que impresionaban con su físico. Alguien comentó: «Habría que poner a Juanito y Dani juntos, uno encima del otro.» Toni Yuste, un seguidor de Benidorm, recordaba constantemente que Uri Geller había pronosticado que España estaría en Argentina, y se apostaba doscientos o trescientos dólares a que nos clasificábamos. Nadie cubrió su apuesta.

Y llegó el partido. La hinchada española se vistió de fiesta. Los había con bufandas del Atlético y del Madrid y con los colores nacionales, y otras con los de Cataluña. Banderas españolas y del Betis. Gorros con los colores patrios y de clubs españoles. Manuel Puertas Prieto, un leridano con gorro, bufanda y tambor, era de los más escandalosos y animado. Al final, sería uno de los que peor lo pasaron, porque volcaron el taxi en que volvía al hotel; le pegaron dejándole la cara como un mapa, y cuando alguien le preguntó por el tambor, contestó: «El tambor no me lo han quitado; hasta ahí podríamos llegar. No me lo quitaron en Londres, en donde tuve que estar seis días en un hospital, y me lo iban a quitar en Belgrado.» En el campo todo empezó mal. A los que llevaban botellas de coñac o whisky, se las quitaron a la entrada, las nuestras, se entienden, porque ya verían ustedes por televisión las que tiraron los yugoslavos al campo. Hubo alguno al que hasta quisieron ahogarle con su propia bufanda, y al final se la quitaron. A otros les robaron el dinero, como en el caso de Antonio Triana, de Málaga, al que le pisparon quinientos dólares. Lo cierto es que los gorros y la mayoría de las bufandas no volvieron a nuestros cuarteles generales, a los hoteles, en donde hubo que meterse tras el triunfo de los chicos de Kubala a vivir intensamente la victoria, y en donde todo el mundo cantaba y daba vivas a España. En el hotel Yugoslavia estaban los jugadores de Valok en el hall tragando quina y mirando con una cara muy triste, cómo celebraban los españoles la victoria. Unos de los más alegres y revoltosos de ese grupo era Tomás Zori, nuestro gran cómico, y seguidor de la selección, quien animaba al del tambor y a Rufo Torroba para llevar las voces principales del jolgorio. Yo preparaba la información para nuestro diario y no dejaba de informar a todos los que se interesaban de que según las últimas noticias, todos, más o menos, golpeados, estaban bien. Me preguntaban por Miguel Ors, del que se sabía que le habían dejado K. O. a la puerta de los vestuarios; por Alex Botines, al que también habían dejado fuera de combate al darle con un palo en la cabeza, y se interesaban por Juanito y Pirri, o los que habían visto caer en el campo de batalla. No faltaban los que me traían constantemente los últimos partes de bajas de nuestros seguidores: «A uno le han llevado al hospital con la cabeza abierta.» «A un padre y a su hijo les han dado una auténtica paliza.» «Tiene usted que ver el ojo que le han puesto a un seguidor que está en el bar poniéndose hielo.» «Mire cómo me han puesto la cara», me decía otro, quien luego me añadía: «Lo peor de todo es que mi mujer se cree que he ido a trabajar a Alicante.» Me figuro cómo le habrán puesto el otro ojo al llegar a casa. «¿Qué van ustedes a poner mañana en la prensa?» «¡Esto es vergonzoso!» «Jamás había ocurrido nada igual en un país del Este.» «Aquí no volvemos nadie, ni gratis.» En el aire estaban los gritos de «¡Ina, ina, ina, España a la Argentina!» Se cantaba el «Porrompompero» y el «Que viva España». Unos yugoslavos intentaron entrar en el hall del hotel Yugoslavia y fueron repelidos por las primeras



Carlos Bravo hace ondear su bandera cuando se salía hacia el campo. La bandera se la quitaron, pero estaba contento porque España se había clasificado.



Salida hacia el campo. Ahí tienen ustedes a Manuel Puertas Prieto con su gorro y su bufanda y la cara alegre. Unas horas después tendría la cara como un mapa. Eso sí, alegre el corazón.

«ES POSIBLE QUE EL PUBLICO ESTUVIESE BORRACHO, PERO LOS JUGADORES YUGOSLAVOS NO LO ESTABAN Y SALIERON A LA "CAZA" DE LOS ESPAÑOLES»

«A MI ME LO HAN QUITADO TODO MENOS EL TAMBOR. NO ME LO QUITARON NI EN INGLATERRA, EN DONDE TUVE QUE ESTAR SEIS DIAS EN UN HOSPITAL, Y ME LO IBAN A QUITAR AQUI»

Texto: JULIAN DE REOYO
Fotos: JAVIER GALVEZ



Confraternidad hispano-yugoslava. Conchita y Zacarías Barcenilla con el jugador Bogicevic y el entrenador Nedelkovic. Cada pareja abogaba por el triunfo de los suyos y nadie pensaba lo que iba a ocurrir extradeportivamente.

fuerzas de choque. El día anterior no dejaban los policías jugarse el dinero a las cartas en el hotel y en aquellos momentos no había ni un solo policía. Corría el whisky y los cigarros puros... Todos querían hablar con España para decirles a sus familiares que no les había ocurrido nada. Los guías de Viajes Internacionales Prisma, Meliá, Millán y Calatrava, traducían a las telefonistas las peticiones españolas. El árbitro no salía muy bien parado y había división de opiniones. Ustedes ya me entienden. Llegó el momento de la despedida entre los que salíamos para Madrid y los que se quedaban hasta el jueves. Hubo despedidas curiosas: «Que no salgáis a la calle», comentaban unos, y otros añadían: «Pedir protección policial oficialmente.» «En cuanto llegues a Madrid, llámame por teléfono.» «Esta noche llamaré a tu casa para tranquilizar a los tuyos.»

También había yugoslavos avergonzados, como era el caso del doctor Obradovic y del ex guardameta del Oviedo, Ratomir, quienes me comentaban una y otra vez que todo había sido anormal y que ya sabía yo que en otras ocasiones todo era deportividad y agrado por parte de los seguidores yugoslavos. Justificaban la actitud del público porque estaban bebidos tras cuatro días de fiesta —el día 29 era la Fiesta Nacional— y que nunca se habían comportado así. Cuando traté de hacerles comprender a algunos que eso era cierto, nadie lo admitió: «Desde un principio los jugadores yugoslavos iban a «cazar» a los nuestros, no creo que éstos estuvieran borrachos. Y encima nos dan flores. Sería para un entierro anticipado.»

Se recordaba la batalla de Glasgow y el ambiente de Ajaccio, con el Atlético de Madrid, y todos coincidían que aquello fueron unas pequeñas escaramuzas comparado con lo de Belgrado.

En el aeropuerto nos encontramos a Toni Yuste que, equivocado, se había metido en un avión que iba a Roma y luego en otro que tampoco era el suyo. No dejaba de decir: «Ya os decía yo que Uri Geller no se equivoca nunca, y estaríamos en Argentina.» Estaba con media lagartija, pero muy gracioso. El avión parecía que volvía de una guerra, esparadrapos, mercromina, agotamiento y alegría: la guerra había terminado. «¡Hogar, dulce hogar!», dijo uno, y otro comentó: «Pues yo me apunto para ir a Argentina.»



Visita a la ciudad. Un grupo de españoles posa alegremente ante el río Sava. Muchos pronostican visiblemente el triunfo español.

En la batalla de Belgrado

KUBALA GANO LA GUERRA PARA EL MUNDIAL



ESTA VEZ, SI. En esta ocasión, sí. Esta vez, Kubala ganó la guerra, amén de la batalla de Belgrado, que fue, como todos ustedes saben, terrorífica. España se impuso, tras sufrir lo suyo, a Yugoslavia e irá a Argentina. La cara de Kubala, al terminar ¿el partido?, refleja el gran acontecimiento.



UN RESBALON CUALQUIERA DA EN LA VIDA... Eso dice el tango, pero en esta ocasión, como en casi todas, fue una verdadera lástima, porque Rubén Cano, el hombre que marcó el gol del triunfo de nuestra selección, pudo volver a hacer diana en el portal yugoslavo en esta jugada. Ya había burlado hasta la salida del portero cuando cayó, tras resbalar, debido a la lluvia.

PEDIR PERAS AL OLMO. No se puede pedir peras al olmo, dice el refrán. Lo que sí se pudo pedir —y a fe que el muchacho lo consiguió— fue que el barcelonista Olmo sustituyera al lesionado Pirri con acierto. El azulgrana tuvo una gran actuación y hasta salvó un gol cantado, momento que recoge la fotografía.



MIGUEL ANGEL DE LA GUARDA. *Miguel Angel, con su chándal y todo, defendió con acierto el portal español. Vamos, que no dejó pasar una a los brutales delanteros yugoslavos. En esta jugada, nuestro guardavallas va a hacerse con un balón, sin mayores problemas.*



MALA PUNTERIA. *No todo iba a salir bien, claro. A lo largo del encuentro de fútbol-rugby, practicado por los jugadores balcánicos, los españoles disfrutaron de excelentes ocasiones de cara al portal contrario. Esta fue una de ellas, pero Leal, que había recibido un buen pase de Rubén Cano, remató a las nubes.*



EL GOL DE LA VICTORIA. *En medio de lo que ya era una auténtica batalla campal, declarada abiertamente por los yugoslavos, llegó el gol de la victoria española. Juanito pasó en profundidad a Cardeñosa, el bético centró, inverosímilmente, ya que el esférico se iba por la línea de meta, y Rubén Cano, que estaba con el gatillo preparado, remató cruzado, lejos del alcance de Katalinic, momento que recoge la imagen.*



AL FINAL, FELICIDAD. *El partido ha terminado y los seguidores españoles, tras zafarse como pudieron de las acometidas de los hinchas locales, muestran su alegría por el triunfo de la selección hispana enarbolando banderas nacionales. La felicidad era total para estos aficionados, que, previamente, lo habían pasado francamente mal.* (Fotos J. Gálvez, enviado especial.)

Ponga en su copa un cava con esta etiqueta.

BRUT

METHODE CHAMPENOISE

AVA

Marqués de Monistrol

MARQUES DE MONISTROL · SAN SADURNI DE NOYA · ESPAÑA

El mejicano fue muy superior

CARLOS ZARATE ACABO CUANDO QUISO

- **Una izquierda al hígado en el tercer asalto decidió la pelea**
- **Juan Francisco Rodríguez abandonó en el quinto**



SE sabía que Carlos Zárate era un «homicida con guantes», o una «máquina de noquear». Los pronósticos estaban del lado del mejicano. Su historial, su pegada, su fortaleza. Nadie apostaba por el chico de Almería, por Juan Francisco Rodríguez. Y esta vez no hubo necesidad de quemar los pronósticos, porque sobre el ring del Palacio de Deportes madrileño ocurrió lo previsto. Juan utilizó sus únicas armas: su boxeo técnico, su elegancia. Y nada más. Carlos Zárate le dejó moverse un par de asaltos, le permitió hasta colocar unos cuantos golpes, y cuando llegó su oportunidad, decidió el combate. Fue todo simple, fácil, sin complicaciones. A Carlos Zárate le bastó con meter dos veces su izquierda al hígado y a Juan se le terminó la elegancia y la técnica, para caer a la lona. Si Alfredo Evangelista había ganado una semana antes en Bruselas sin despeinarse, «Caña brava» —así le apodan al mejicano— se paseó en Madrid, retuvo la corona y se llevó los cuatro millones y medio de la bolsa, con unos cuantos golpes bien colocados.

EL MEJOR

José Sulaiman, que no quiso pronosticar antes de la pelea —«mi cargo me lo impide»— había dicho que Carlos Zárate era el mejor campeón del mundo kilo a kilo. Con eso había suficiente. Juan volvió a ser el boxeador de salón, el hombre que sabe medir las distancias, que sabe colocarse, que sabe moverse con armonía. Pero en el pugilismo sigue imperando la ley del «más fuerte». Carlos Zárate demostró ser el más fuerte, pero además dejó claro que no es sólo un pegador, un hombre que sale a fajarse tratando de colocar sus puños. El mejicano tiene tres o cuatro golpes que domina. Todo su boxeo gira sobre tres o cuatro golpes bien estudiados y bien aprendidos. Zárate sabe que son mortales, y sólo espera la ocasión propicia para colocarlos. Si despegas el codo derecho del hígado, puedes darte por muerto. Y si no lo despegas, Zárate es capaz de colocarlo por detrás del codo, como lo hizo a Juan Francisco Rodríguez.

Zárate es una máquina. Y a Juan le falta garra y pegada. El español levantó la mano en el quinto asalto, porque era inútil seguir. El almeriense es un boxeador inteligente y le falta corazón. No tiene alma de suicida. Y era un suicidio tratar de oponerse al mejicano con sus armas. A lo mejor hizo bien.

«Quizá podía haber seguido. Podría haber aguantado tres o cuatro asaltos, pero todo estaba perdido. Zárate es mejor que yo. Acepté el combate porque eso sólo se puede ver sobre el cuadrilátero. Me hizo mucho daño en el hígado y era una tontería seguir.»

La superioridad que muchos habían previsto quedó reflejada entre las doce cuerdas y Juan Rodríguez prefirió ser un derrotado a convertirse en un héroe en el hospital. Lógicamente, muchos no estarán de acuerdo. Por ejemplo, Tony «Martillo» Ortiz. «Si a mí me traen al campeón del mundo a Madrid me tienen que pegar con un martillo para noquearme. Yo prefiero morir en el ring.»

Y lo dice todavía con la mandíbula inmovilizada a causa de su dramática pelea con «Dum Dum» Pacheco. Tony es el «león» del ring. En cambio, Juan es un gran boxeador. Con el corazón y la potencia de Tony Ortiz, sería invencible. Y el cordobés, con la elegancia y la técnica de Juan, sería todo un campeón mundial.

Pero, quizá, a los dos les falte algo. El único que lo tiene todo es Carlos «Caña Brava» Zárate. Y en Madrid nos quedamos con las ganas de ver al mejicano. Nunca tuvo que emplearse a fondo. Sólo salió a relucir su izquierda asesina. Con eso le sobró. No se pueden regatear elogios a este mejicano que demostró ser un campeón y un caballero del ring. Antes de la pelea no quiso menospreciar a su rival. «Le respeto, porque tiene dos puños como yo.» Y Zárate sabía que existen pocos boxeadores en el mundo con dos puños como los suyos. En los vestuarios, después de su triunfo, volvió a dar otra lección. «A Juan le falta experiencia, corazón y coraje. Pero hace un buen boxeo, es joven y tiene grandes posibilidades de hallar otra oportunidad.»

Carlos Zárate, un caballero y un campeón de hierro.

Juan Rodríguez sólo puede inclinarse ante el «rey» de los gallos. Se cumplieron los pronósticos. El español sólo podía soñar y cuando se despertó estaba levantando el brazo para abandonar.

Vicente CARREÑO

En las fotografías de J. Gálvez, dos momentos del combate y la proclamación del vencedor.



SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Dieciséis años (A). 2: Ramallets (D). 3: Dos (B). 4: Ocho (D). 5: Mariano Moreno (B). 6: Juventud Badalona (A). 7: Fernando Trío Zabala (B). 8: Fernando Trío Zabala (B). 9: Italia (A). 10: Tres mil metros (D).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Boca del señor que está pescando. 2: Elice del motor. 3: Línea del horizonte. 4: Pájaro en el cielo. 5: Pez en el agua. 6: Agujero en la barca. 7: Ojo del señor medio dormido. 8: Una de las gotas de agua que cae de la barca. 9: Hilo de la caña de pescar. 10: Una de las ramas del árbol.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: Volante. Etéreo. 2: Solaz. Zapata. Afanoso. Oro. 3: Ana. Alba. Astros. 4: Joroba. Torero. 5: Cárter. Ruidera. Almacén. 6: Pistón. Norteño. Orantes.

VERTICALES. 1: Corona. Azor. Real. Luis. 2: Voraz. Zambomba. Alegros. 3: Unidad. Rif. Faro. 4: Atarfe. Armiño. 5: Retrovisor. Roma. Amasar. 6: Frenos. Serpientes.

PARA RODRIGUEZ FRENTE A ZARATE

HUBO QUINTO MALO

Dicen los taurinos que «no hay quinto malo». Juan Francisco Rodríguez no podría decir lo mismo, porque el quinto fue el peor. Precisamente en ese asalto se vio obligado a levantar el brazo en señal de abandono. El almeriense tuvo que reconocer que Carlos Zárate es un «rey» del ring, o el mejor campeón del mundo kilo a kilo, como opina el presidente del Consejo Mundial de Boxeo, José Sulaiman. La técnica del español se estrelló contra la potencia, la fortaleza y la pegada del mejicano. Esta vez los pronósticos se cumplieron. Pero el quinto asalto fue más malo que nunca. En las imágenes se pueden apreciar las caídas de Juan Rodríguez y el momento del abandono.

(Fotos Agustín Vega.)

